



**PACKED Nieuwsbrief  
Februari 2018**



**Beste lezer,**

De tijden veranderen... Dit is de laatste PACKED-nieuwsbrief in zijn huidige vorm. Zoals je misschien al hebt opgemerkt is de PACKED-website de afgelopen weken grondig vernieuwd. Binnenkort volgt de vernieuwing van de PACKED-nieuwsbrief.

Niet alleen de vorm van onze nieuwsbrief zal veranderen, maar ook de regelmaat waarmee hij wordt verstuurd. Het is onze intentie om in de toekomst onze nieuwsbrief niet langer maandelijks, maar met kortere tussenpozen te versturen. De nieuwsbrief zal daardoor korter worden.

Ook de nieuwe PACKED-nieuwsbrief zal berichten bevatten over zowel de werking van PACKED vzw als over evenementen en andere gebeurtenissen m.b.t. digitaal erfgoed buiten de PACKED-werking. Relevante berichten en oproepen zijn nog steeds welkom op [annelies@packed.be](mailto:annelies@packed.be).

het PACKED-team

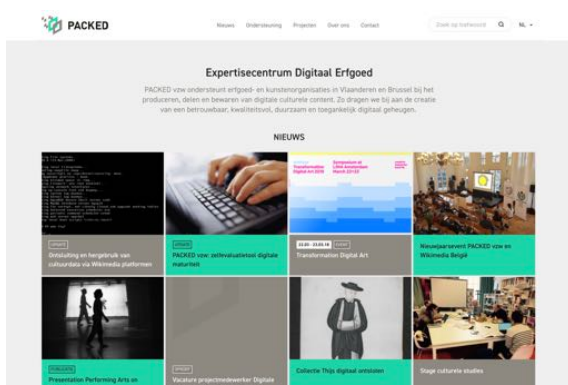


[MEER NIEUWS](#)  
[CONTACT](#)



## PACKED VZW: NIEUWE WEBSITE (update)

Begin februari 2018 lanceerde PACKED vzw een nieuwe website. De belangrijkste inhoudelijke vernieuwing is het onderdeel 'Ondersteuning' waar we de door ons ontwikkelde kennisplatformen (zoals CEST, TRACKS en SCART) en tools (zoals het recent vernieuwde Scoremodel) in de kijker zetten. Zij kunnen organisaties in de brede cultureel-erfgoedsector helpen om hun digitale werking te verbeteren...



[lees meer](#)

---

## PACKED VZW: STAGE CULTURELE STUDIES (update)

Van 22 november 2017 tot midden januari 2018 versterkte Elza Strazdina het PACKED-team. Elza is een Letse studente Culturele Studies aan de K.U. Leuven. Het doel van de stage was om van Elza een echte Wikipedian te maken. We deden dat door haar op allerlei manieren te laten werken op en met culturele content op de Wikimediaplatformen. Door stagiair(e)s binnen de werking te integreren, wil PACKED vzw toekomstige professionals in de cultuursector trainen in vaardigheden die hen in hun verdere loopbaan van pas kunnen komen...



[lees meer](#)

---

## PACKED VZW EN WIKIMEDIA BELGIË: NIEUWJAARSEVENT (update)

Op vrijdag 16 februari 2018 organiseerden Wikimedia België en PACKED vzw een nieuwjaarsreceptie in BOZAR. PACKED vzw maakte van de gelegenheid gebruik om het traject toe te lichten dat we samen met Wikimedia België hebben afgelegd en in 2018 willen voortzetten. De locatie was enigszins symbolisch gekozen. Het werk van Victor Horta, de architect van BOZAR, valt dit jaar immers in het publieke domein. Dat biedt kansen om zijn nalatenschap een grotere zichtbaarheid te geven. De Wikimediaplatformen zijn daar uitermate geschikt voor...

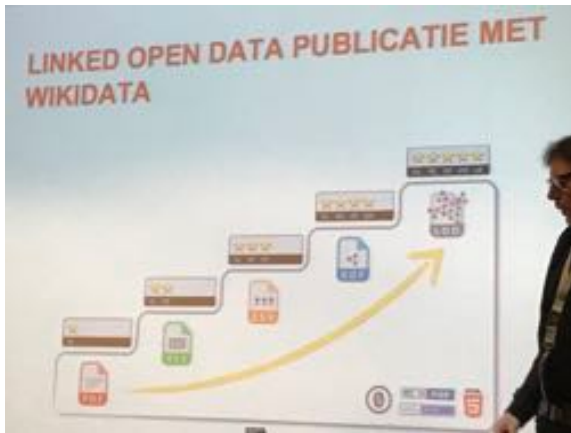


[lees meer](#)

---

## PACKED VZW: PRESENTATIES OVER CULTUURORGANISATIES EN WIKIMEDIA (publicatie)

Cultureel-erfgoedorganisaties en culturele organisaties in ruimere zin kunnen veel hebben aan de Wikimediaplatformen, niet door raadpleging maar ook door er zelf inhoud aan te leveren. Je kan bv. het schrijven van Wikipedia-artikels faciliteren, foto's opladen op Wikimedia Commons of datasets op Wikidata. PACKED-medewerkers hebben de voorbije maanden presentaties gegeven over de mogelijkheden voor culturele organisaties om zelf actief aan de slag te gaan...



[lees meer](#)

---

## PACKED VZW: PRESENTATIES OVER LOKALE CULTUURORGANISATIES EN WIKIMEDIA (publicatie)

Voor lokale culturele organisaties zijn de mogelijkheden om iets met de Wikimediaplatformen te doen anders dan voor organisaties met een bovenregionale, landelijke of internationale uitstraling. PACKED-medewerker Bart Magnus gaf hierover twee presentaties: één op de door het departement Cultuur, Jeugd en Media georganiseerde studiedag over Digitale cocreatie, een tweede in het kader van het event Dig-it-Up, georganiseerd door Cultuurconnect...



[lees meer](#)

---

## ICEDIG: OPENINGSCONFERENTIE (event)

Op 6 maart 2018 vindt in Helsinki de openingsconferentie plaats van het Europese project ICEDIG (Innovation and Consolidation for large scale Digitisation of natural heritage). Het doel van dat project is de basis te leggen voor het opzetten van een gecoördineerde Europese onderzoeksinfrastructuur: het Distributed System of Scientific Collections (DiSSCo). Het ICEDIG-project zal niet enkel alle technische en financiële aspecten, maar ook die met betrekking tot beleid en bestuur voor de ontwikkeling en het gebruik van DiSSCo vastleggen...



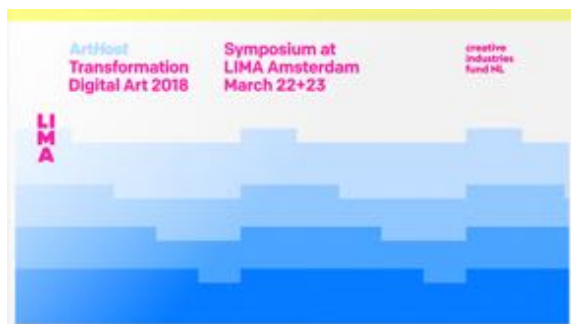
[lees meer](#)

---

22-23 maart 2018

## LIMA: SYMPOSIUM TRANSFORMATION DIGITAL ART (event)

Op 22 en 23 maart 2018 organiseert **LIMA** in Amsterdam voor de derde maal 'Transformation Digital Art', een internationaal symposium over born digital en softwarebased kunstwerken en het behoud ervan voor de toekomst. De voortdurende evolutie en opkomst van (nieuwe) technologieën creëert een unieke mogelijkheid voor kunstenaars om ermee te experimenteren, te spelen en te creëren, maar ze vormen ook een uitdaging voor degenen die de verantwoordelijkheid dragen om de toekomstige presentatie van de resulterende kunstwerken te verzekeren. Het behoud van en de toegang tot born digital kunstwerken is uitdagend omwille van o.a. hun procesmatige en performatieve karakter, de oncontroleerbaarheid van de (presentatie)platformen en de (interpretatieve) rol van de conservatoren...



[lees meer](#)

---

## EUROPEANA: CONFERENTIE EUROPEANATECH (event)

De EuropeanaTech Conference is een event waarop deelnemers en geïnteresseerden bij elkaar komen om te discussiëren en kennis uit te wisselen over de laatste technische ontwikkelingen in de wereld van digitaal erfgoed. Deze derde editie van de conferentie vindt op 15 en 16 mei 2018 plaats in Rotterdam, en kadert dit jaar in het Europees jaar van het cultureel erfgoed. Eerdere edities vonden plaats in 2015 (Parijs) en 2011 (Wenen). De inschrijvingen zijn open, met een early bird tarief tot 1 maart...



[lees meer](#)

---

**tot 2 maart 2018**

## IIIF: VOORSTELLEN VOOR CONFERENTIEPRESENTATIES (oproep)

IIIF is een afsprakenkader om beelden op een uniforme manier toegankelijk te maken. Dankzij het protocol kunnen beelden in iedere compatibele viewer bekeken worden en kunnen beelden online gedeeld worden. Van 21 tot en met 25 mei 2018 vindt in Washington (V.S.) de IIIF Conference plaats, met ondersteuning van de Library of Congress, het Smithsonian Institution en de Folger Shakespeare Library. Voorstellen voor korte en langere bijdragen voor parallelsessies kunnen nog tot 2 maart 2018 worden ingestuurd...



So What Is IIIF?

[lees meer](#)

---

## E-HERITAGE 2018: VOORSTELLEN VOOR CONFERENTIEPRESENTATIES (oproep)

De preservering van cultureel erfgoed is een complexe taak die vaardigheden en technieken vereist die voortdurend moeten worden verbeterd. Deze tweedaagse International Conference on VR Technologies in Cultural Heritage wil verder gaan dan een klassieke conferentie. Ze biedt experts, bibliothecarissen, onderzoekers en alle andere betrokkenen ook vorming op verschillende niveau's en kansen om op multidisciplinaire samen te werken. De conferentie vindt plaats op 29 en 30 mei 2018 in Brasov (Roemenië)...



[lees meer](#)

---

21-22 juni 2018

## DARIAH: WORKSHOP MEASURING CHANGE IN DIGITAL HUMANITIES (vorming)

De workshop Measuring Change in Digital Humanities handelt over het meten van het succes en de impact van onderzoeksinfrastructuren, hun componenten, diensten en tools. Hij vindt op 21 en 22 juni 2018 plaats aan het Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft van de Humboldt Universität in Berlijn. Het doel van de workshop is experts en belanghebbenden samen te brengen om na te denken over digitale onderzoeksinfrastructuren (in het bijzonder op het vlak van de menswetenschappen) en over methodes om het succes en de impact daarvan te meten...



[lees meer](#)

---

## DIGITALE BIBLIOTHEEK VOOR DE NEDERLANDSE LETTEREN ZOEKT PROJECTMEDEWERKER (oproep)

De Vlaamse Erfgoedbibliotheek zoekt een projectmedewerker voor de Vlaamse zijde van de DBNL. De DBNL is een digitale collectie van teksten die behoren tot de Nederlandse letterkunde, taalkunde en cultuurgeschiedenis van de vroegste tijd tot heden. De collectie representeert het hele Nederlandse taalgebied en komt tot stand door een samenwerking tussen de Taalunie, de Vlaamse Erfgoedbibliotheek en de Koninklijke Bibliotheek (KB) te Den Haag...



[lees meer](#)

---

## UA: COLLECTIE THIJS DIGITAAL ONTSLOTEN (update)

Historicus prof. dr. Alfons K.L. Thijs van de UAntwerpen verzamelde zijn hele leven lang volksboekjes, handschriften, bedevaartvaantjes en devotieprenten. De Universiteitsbibliotheek Antwerpen kocht een selectie en gaf ze in langdurige bewaargeving aan de Bibliotheek van het Ruusbroecgenootschap, waar ze in de leeszaal kunnen geraadpleegd worden. dr. Karen L. Bowen (Universiteitsbibliotheek Antwerpen) ontwikkelde in samenwerking met de dienst bibliotheekautomatisering [Anet](#), een elektronische catalogus die speciaal ontworpen is voor een optimale ontsluiting van deze verzameling als onderdeel van het [Brocade bibliotheekstelsel](#) ...



[lees meer](#)

---



9 maart 2018

# MUSEOMIXBE: LANCERING KANDIDATUURSTELLING 2018 (event)

Op vrijdag 9 maart 2018 lanceert MuseomixBE in het ING Art Center te Brussel zijn oproep aan musea om zich kandidaat te stellen om in november 2018 zijn museumhackathon te huisvesten. Naast een korte infosessie, kun je enkele publieksbemiddelingsinstrumenten van vorige edities testen en van gedachten wisselen met musea die in het verleden deelnamen...



[lees meer](#)

---

Indien u vragen heeft omtrent de behandeling van uw persoonlijke gegevens kan u het [privacystatement](#) van PACKED raadplegen. Wenst u echter niet langer deel uit te maken van deze mailinglijst, dan volstaat het om de link te volgen onderaan deze brief. Op die manier wordt u automatisch uitgeschreven en zal u niet langer door PACKED gecontacteerd worden.

**Reacties of zelf iets te melden? We horen het graag via [info\(at\)packed.be](mailto:info(at)packed.be)**

---

Copyright © 2014 PACKED / [privacy policy](#)



Deze e-mail werd verstuurd naar [mailinglist@packed.be](mailto:mailinglist@packed.be). Klik [hier](#) om uit te schrijven.

powered by

