



**PACKED**

Expertisecentrum Digitaal Erfgoed

# Actieplan 2017

**PACKED vzw - Expertisecentrum Digitaal Erfgoed**  
**Delaunoystraat 58 bus 23**  
**1080 Brussel**  
**E: [info@packed.be](mailto:info@packed.be)**  
**T: ++32 (0)2 217 14 05**

**[www.packed.be](http://www.packed.be)**

## Inhoudsopgave

<b>DEEL 1: BEKNOPT ACTIEPLAN</b>	<b>3</b>
1. <i>DIGITAAL ERFGOED</i>	4
2. <i>OPERATIONELE DOELSTELLINGEN IN 2012-2018</i>	4
3. <i>ACTIES IN 2017</i>	6
4. <i>PERSONEELSPLOEG IN 2017</i>	10
5. <i>AFSTEMMING EN SAMENWERKING IN 2017</i>	10
<b>DEEL 2: BEGROTING EN TOELICHTING</b>	<b>12</b>
1. <i>BEGROTING 2017</i>	13
2. <i>TOELICHTING BIJ BEGROTING 2017</i>	14
2.1. Inkomsten	14
2.2. Uitgaven	15
2.3. Resultaat	16
<b>DEEL 3: INHOUDELIJKE TOELICHTING BIJ ACTIEPLAN 2017 (BIJLAGE)</b>	<b>17</b>
1. <i>ONDERSTEUNING</i>	18
1.1. Loket	18
1.2. Loket gesubsidieerde cultureel-erfgoedprojecten	18
1.3. Vorming	20
2. <i>PROJECTEN</i>	22
2.1. Projecten gefinancierd met aanvullende Europese middelen	22
2.2. Projecten gefinancierd met aanvullende middelen uit Vlaanderen en Brussel	23
2.3. Projecten gefinancierd met structurele werkingsmiddelen van PACKED vzw	29
3. <i>OVERLEG</i>	30
3.1. Expertisedeling	30
3.2. Beleid en belangenbehartiging	31
3.3. Beoordelingscommissies	33
4. <i>COMMUNICATIE</i>	33
4.1. Nieuwsbrief	33
4.2. Websites	34
4.3. Sociale media	34
4.4. Publicaties	34
5. <i>ALGEMEEN BEHEER</i>	35
5.1. Werving financiële middelen	35
5.2. Financieel beheer	36
5.3. Bestuur en rapportering	37
5.4. Personeelsbeheer en interne communicatie	37
5.5. Auditopdracht studenten Cultuurmanagement	38
5.6. ICT-beheer	39
5.7. Informatiebeheer	40
5.8. Diversiteit, duurzaamheid en armoedebestrijding	40
6. <i>AFSTEMMING EN SAMENWERKING</i>	42

# DEEL 1: BEKNOPT ACTIEPLAN

## 1. DIGITAAL ERFGOED

Onder 'digitaal erfgoed' verstaan we de digitale erfgoedproducten of -collecties zelf, maar vooral ook het geheel van de ICT-processen rond het aanmaken, ontsluiten, bewaren, delen en uitwisselen van digitale erfgoedbronnen. De digitale erfgoedproducten of -collecties omvatten:

- gedigitaliseerde erfgoedbronnen of -objecten waarbij analoge informatie in digitale formaten is omgezet;
- van oorsprong digitale erfgoedbronnen of -objecten (digital born) waarbij de informatie digitaal is gecreëerd;
- elektronische (meta)informatie over erfgoedbronnen en -objecten.

Digitale informatieobjecten dreigen onleesbaar te worden of zelfs te verdwijnen vooraleer ze als cultureel erfgoed kunnen worden erkend.

## 2. OPERATIONELE DOELSTELLINGEN IN 2012-2018

OD 1: PACKED vzw heeft in onderzoeksprojecten (al dan niet internationaal) omtrent het aanmaken, ontsluiten, bewaren, delen en uitwisselen van digitaal erfgoed geparticipeerd of ze zelf geïnitieerd, en heeft de bekomen onderzoeksresultaten gedissemineerd naar de cultureel-erfgoedsector en andere belanghebbenden. Ze heeft hierbij een bijzondere aandacht gehad voor het cultureel erfgoed van musea, als ook voor audiovisueel erfgoed.

OD 2: PACKED vzw heeft haar website(s) verder uitgebouwd met als doel de informatie die ze over het aanmaken, ontsluiten, bewaren, delen en uitwisselen van digitaal erfgoed verzamelt, op een gebruiksvriendelijke manier met behulp van registers en werkinstrumenten ter beschikking te stellen van de cultureel-erfgoedsector en andere belanghebbenden. PACKED vzw heeft hierbij een proactieve houding aangenomen, met een bijzondere aandacht voor het aanmaken en bewaren van digital born informatieobjecten in de cultureel erfgoed- en kunstensector.

OD 3: PACKED vzw heeft een reeks discursieve momenten omtrent aspecten van het aanmaken, ontsluiten, bewaren, delen en uitwisselen van digitaal erfgoed ge(co-)organiseerd. Hierop zijn vertegenwoordigers van de cultureel-erfgoedsector alsook andere belanghebbenden uitgenodigd.

OD 4: PACKED vzw heeft als loket gefungeerd waar cultureel-erfgoedinstellingen terecht kunnen voor advies en begeleiding over aspecten van het aanmaken, ontsluiten, bewaren, delen en uitwisselen van digitaal erfgoed. Indien PACKED vzw voor het beantwoorden van een bepaalde vraag zelf niet over de nodige kennis, ervaring en deskundigheid beschikte, heeft ze doorverwezen naar actoren die deze wel hebben.

## Actieplan 2017

OD 5: PACKED vzw heeft overleg geïnitieerd met diverse (binnen- en buitenlandse) partnerorganisaties en actoren uit het cultureel-erfgoedveld (o.a. FARO) en heeft geparticipeerd in (regionale, nationale en internationale) werk- en stuurgroepen en in overlegorganen op het vlak van het aanmaken, ontsluiten, bewaren, delen en uitwisselen van digitaal erfgoed.

OD 6: Om innovatie m.b.t. gebruik van nieuwe standaarden, technologieën en methoden voor het aanmaken, ontsluiten, bewaren, delen en uitwisselen van digitaal erfgoed mogelijk te maken, heeft PACKED vzw zowel instellingen uit het cultureel-erfgoedveld alsook andere relevante partners betrokken bij projecten en acties, en bij overleg. Onderzoeksprojecten ter ontwikkeling van nieuwe kennis rond het aanmaken, ontsluiten, bewaren, delen en uitwisselen van digitaal erfgoed zijn opgezet over de institutionele en sectorale grenzen heen.

OD 7: PACKED vzw heeft de opbouw en de spreiding van kennis, ervaring en deskundigheid m.b.t. het aanmaken, ontsluiten, bewaren, delen en uitwisselen van digitaal erfgoed, alsook de acties met het oog op de erkenning en bewustmaking van de problematiek omtrent duurzame digitale bewaring en toegankelijkheid afgestemd met andere actoren uit het cultureel-erfgoedveld (met een bijzondere aandacht voor concrete taakafspraken met FARO).

OD 8: PACKED vzw heeft een bijzondere aandacht gehad voor een maatschappelijk en cultureel diverse samenstelling van het personeelsbestand en de raad van bestuur en zet activiteiten op rond diversiteit. Er is getracht om in de raad van bestuur een vertegenwoordiger op te nemen van de privaatrechtelijke archiefsector. Bovendien heeft PACKED vzw zich geëngageerd om proactief vorm te geven aan acties die vervat zitten in het Vlaams Actieplan Armoedebestrijding en die betrekking hebben op hun doelstellingen.

OD 9: PACKED vzw heeft in zijn werking de basisprincipes van duurzaamheid en ecologisch bewustzijn ingebouwd. Dit behelst onder meer constante aandacht voor de ecologische impact van de werking. Het behelst ook een duurzame werking, met kennisborging naast kennisdeling. In dit kader heeft PACKED vzw er ook voor gezorgd dat de omgang met gedigitaliseerd of digital born cultureel erfgoed op een duurzame manier verloopt.

OD 10: PACKED vzw heeft zich geëngageerd om te waarborgen dat de website van de organisatie toegankelijk is. Dit betekent dat de website ook bruikbaar moet zijn voor mensen met een visuele, auditieve of motorische beperking. Indien PACKED vzw een nieuwe website heeft gebouwd, voldoet deze aan de ijkpunten van de AnySurfer-checklist.

Dit zijn de tien operationele doelstellingen die ook reeds in de periode 2012-2016 werden gehanteerd. Voor de periode 2017-2018 wordt hier op vraag van de Vlaamse overheid, zoals vastgelegd in het addendum bij de beheersovereenkomst nog een doelstelling toegevoegd:

OD11: PACKED vzw heeft een grondige denkoefening gemaakt op het vlak van de eigen expertise, de positionering en samenwerking van de organisatie, rekening houdend met de beleidslijnen in de Conceptnota aan de Vlaamse Regering 'Naar een duurzame cultureel-erfgoedwerking in Vlaanderen. Een langetermijnvisie voor

## Actieplan 2017

cultureel erfgoed en cultureel-erfgoedwerking in Vlaanderen' en het Voorontwerp van decreet houdende het Vlaams cultureel-erfgoedbeleid.

### 3. ACTIES IN 2017

Acties	PM	Operationele Doelstelling
<b>1. ONDERSTEUNING</b>	<b>17,40</b>	
1.1. Loket	6,5	
1.2. Loket gesubsidieerde cultureel-erfgoedprojecten	6,7	
1.2.1. Inventarisatie en typologering van koetsierrijtuigen		1, 4, 6
1.2.2. Duiken in de machine -- fase 2		1, 4, 6
1.2.3. Haalbaarheidsstudie dienstverlening born-digital architectuurarchieven (HaDiBoDi)		1,4,6
1.3. Vorming	4,2	
1.3.1. Digitale preservering in erfgoed- en kunstenuorganisaties		3, 4, 7
1.3.2. Expertisedeling met CEST		3, 4, 7
1.3.3. Open hands-on werksessies collectiedata (onder voorbehoud van toekenning aanvullende middelen)		3, 4, 7
1.3.4 Workshop dataprofielen		3, 4, 7
<b>2. PROJECTEN</b>	<b>51,3</b>	
2.1. Projecten gefinancierd met aanvullende Europese middelen	4,10	
2.1.1. EuropeanaSpace		1, 6
2.1.2. PREFORMA		1, 6
2.2. Projecten gefinancierd met aanvullende middelen van Vlaamse overheid of Brussels Gewest	40	
2.2.1. MEDEA		
2.2.2. Blauwdruk voor gedistribueerd beeldbeheer		1,4,6
2.2.3. Resurrection Lab		1,6

## Actieplan 2017

2.2.4. Erfgoedzorg in de kunstensector - TRACKS		1, 3, 6, 7
2.2.5. Levend erfgoed documenteren op Wikipedia (gedeeltelijk onder voorbehoud van toekenning van aanvullende middelen)		1,4,6
2.2.6. Vervolgproject datahub (onder voorbehoud van toekenning van aanvullende middelen)		1,4,6
2.2.7. Resolver v3 (onder voorbehoud van toekenning van aanvullende middelen)		1,4,6
2.3. Projecten gefinancierd met structurele werkingsmiddelen van PACKED vzw	7,2	1, 2, 4, 6, 7
<b>3. OVERLEG</b>	<b>1,8</b>	
3.1. Expertisedeling	0,9	
3.1.1. Europeana Vlaanderen overlegplatform		5
3.1.2. Collegagroep publieksbemiddeling in een digitaal tijdperk		5
3.1.3. Vlaams - Nederlands overleg i.v.m. digitaal erfgoed		5, 7
3.1.4. Gebruikersgroep 'Cultureel Erfgoed en auteursrecht		5, 7
3.1.5. BeMuseum		5
3.2. Beleid en belangenbehartiging	0,9	
3.2.1. Afstemmingsoverleg m.b.t. digitaal erfgoed		7
3.2.2. Overleg landelijke erkende expertisecentra en organisaties volkscultuur		5
3.2.3. Overleg Cultureel Erfgoed (OCE		5
3.2.4. Taaluniecommissie digitaal erfgoed		5
3.2.5. Europeana Network		5
3.3. Beoordelingscommissies	0	
3.3.1. Beoordelingscommissie cultureel - erfgoedprojecten en cultureel -		5, 7

## Actieplan 2017

erfgoed convenants		
3.3.2. Beoordelingscommissie projectsubsidies Kunstendecreet		5, 7
<b>4. EXTERNE COMMUNICATIE</b>	<b>10,25</b>	
4.1. Nieuwsbrief	2,15	1, 2
4.2. Websites	3,6	1, 2
4.3. Sociale media	1,0	1, 2
4.4. Publicaties	3,5	
4.3.1. Artikels		3
4.3.2. Beleidsteksten		3, 7
<b>5. ALGEMEEN BEHEER</b>	<b>23,65</b>	
5.1. Werving financiële middelen	8	
5.1.1. Structurele middelen		1, 9
5.1.2. Aanvullende middelen		1, 9
5.2. Financieel beheer	1,8	
5.2.1. Voorbereiding boekhouding		1, 9
5.2.2. Evaluatie kosten en budget		1, 9
5.3. Bestuur en rapportering	1,9	
5.3.1. Algemene vergadering en raad van bestuur		2, 7, 8
5.3.2. Subsidiërende overheden		2, 7
5.4. Personeelsbeheer en interne communicatie	7	
5.4.1. Personeelsbeheer		8, 9
5.4.2. Interne communicatie: personeelsvergaderingen en thematische cellen		1,2,3,4,9
5.5. Auditopdracht studenten Cultuurmanagement	0,25	1,7
5.6. ICT-beheer	2	
5.6.1. Hardware		9



## Actieplan 2017

5.6.2. Software		9
5.6.3. Netwerk		9
5.6.4. Ontwikkeling		9
5.7. Informatiebeheer	2,2	
5.7.1. Kennisbeheer		9
5.7.2. Document - en archiefbeheer		9
5.8. Diversiteit, duurzaamheid en armoedebestrijding	0,5	
5.8.1. Beleid maatschappelijke en culturele diversiteit		8, 10
5.8.2. Beleid duurzaamheid en ecologisch bewustzijn		9
5.8.3. Aansluiting Vlaams Actieplan Armoedebestrijding		8
<b>TOTAAL</b>	<b>104,40</b>	

In vergelijking met vorig jaar hebben we voor 2017 iets meer tijd voorzien voor ondersteuning (17,4 i.p.v. 17 PM), wat vooral met extra vormingsactiviteiten (4,2 i.p.v. 3 PM) te maken heeft.

Er werd minder tijd voorzien voor Europese projecten (4,15 i.p.v. 8 PM) en projecten met eigen structurele werkingsmiddelen ( 6,9 PM i.p.v. 18,80 PM), maar meer tijd voor projecten in Vlaanderen en Brussel (40 PM i.p.v. 26 PM), waarvan de kosten ook gedeeltelijk eigen werkingsmiddelen worden gedekt.

De lopende Europese projecten waarin PACKED vzw betrokken is, lopen in 2017 af, maar de beschikbaarheid van middelen e-cultuur, middelen van het Brussels Gewest (en mogelijk middelen van de Vlaamse Gemeenschapscommissie) kunnen we meer acties doen in Vlaanderen en Brussels.

Ook voor communicatie en algemeen beheer werd meer tijd voorzien (resp. 10,25 i.p.v. 7,40 PM en 23,65 i.p.v. 19,20 PM).

De belangrijkste redenen hiervoor zijn:

- PACKED vzw bouwt een nieuwe website en gaat actiever inzetten op het gebruik van sociale media
- er moet een nieuw vijfjarig beleidsplan worden geschreven, waaraan een reeks gesprekken over positionering en concrete samenwerkingen voorafgaan.

## 4. PERSONEELSPLOEG IN 2017

PACKED vzw zal in 2017 trachten om de personeelsploeg van 2016 te behouden. Doordat er nog onzekerheid bestaat over een aantal aanvullende financiële middelen is het momenteel echter nog onduidelijk of het budget dat zal toelaten.

In 2017 zullen we rekening moeten houden met (langdurige) afwezigheden van twee medewerkers omwille van moeder- en vaderschapsverlof. Verder is het de vraag in hoeverre we terug beroep zullen kunnen doen op een medewerker die bijna het volledige jaar 2016 afwezig was wegens ziekte- en moederschapsverlof.

Door de toekenning van sociale Maribel-middelen, die 75,5% van de loonkost van een medewerker dekken, is er toch een lichte stijging van het aantal VTE's ten opzichte van 2016.

De personeelsploeg zal bestaan uit:

- Pieter De Praetere: 12 PM, periode: 12 maanden
- Sam Donvil: 12 PM, periode: 12 maanden (sociale Maribel)
- Bert Lemmens: 10 PM, periode: 12 maanden
- Emanuel Lorrain: 7,2 PM, periode: 12 maanden
- Bart Magnus: 12 PM, periode: 12 maanden
- Sanne Van Bellingen: 9,6 PM, periode: 12 maanden
- Nastasia Vanderperren: 12 PM, periode: 12 maanden
- Rony Vissers: 12 PM, periode: 12 maanden
- Annelies Van den Berghe: 12 PM, periode: 12 maanden
- Alina Saenko : 5,6 PM, periode: 12 maanden

TOTAAL: 104,4 PM = 8,7 VTE in totaal (dit is 7,2 PM of 0,6 VTE meer dan in Actieplan 2016)<sup>1</sup>

(1 jaar = gemiddeld 225 actieve dagen; 1 persoonsmaand (PM) = gemiddeld 18,75 actieve dagen)

## 5. AFSTEMMING EN SAMENWERKING IN 2017

Net als tijdens de vorige jaren zal PACKED vzw ook in 2017 weer afstemmen en samenwerken met een grote groep organisaties, niet alleen uit Vlaanderen en Brussel maar ook de rest van België en het buitenland.

Deze organisaties behoren in eerste instantie natuurlijk tot de culturele sector, zowel de cultureel-erfgoedsector als de kunstensector. In de cultureel-erfgoedsector werken we samen met een zeer brede waaier van organisaties: van kleine lokale cultureel-erfgoedorganisaties tot grote collectiebeherende instellingen, maar ook

---

<sup>1</sup> De PM's van de verschillende PACKED-medewerkers zijn berekend op basis van de gegevens de beschikbaarheid die zij hebben meegedeeld in oktober 2016.

## Actieplan 2017

koepelorganisaties, andere landelijke expertisecentra en organisaties voor volkscultuur, het steunpunt en belangenbehartigers ontbreken niet.

PACKED vzw zal in 2017 ook weer samenwerken met organisaties die niet tot de culturele sector behoren, o.a. hogescholen en universiteiten, andere organisaties uit de onderwijs- en onderzoekssector, organisaties uit de toeristische sector, middenveldorganisaties en overheden.

De verschillende activiteiten van PACKED vzw worden niet enkel uitgevoerd in samenwerking met andere organisaties; het is ook onze betrachting om ze te ontwikkelen in afstemming en samenwerking met andere organisaties. De concrete noden van organisaties uit zowel de cultureel-erfgoedsector als de kunstensector vormen hierbij het uitgangspunt.

Afstemming en samenwerking zal vanzelfsprekend ook een bijzonder aandachtspunt zijn in de denkoefening die PACKED vzw in 2017-2018 dient te maken op het vlak van de eigen expertise, de positionering en samenwerking van de organisatie, rekening houdend met de beleidslijnen in de Conceptnota aan de Vlaamse Regering 'Naar een duurzame cultureel-erfgoedwerking in Vlaanderen'.

# **DEEL 2: BEGROTING EN TOELICHTING**

# 1. BEGROTING 2017

Jaar 2017	Kostenrekeningen	Bedrag
611 000	Huisvesting	18.768,60 euro
612 000	Administratiekosten	24.273,00 euro
613 000	Vergoeding aan derden / dienstverlening	12.800,00 euro
613 500	Verzekeringen	3.396,60 euro
614 000	Verplaatsings- en verblijfkosten	6.500,00 euro
	Verplaatsing projecten & representatie	4.690,00 euro
615 000	Promotie	4.365,00 euro
620 000	Bezoldiging en sociale lasten	542.258,94 euro
630 000	Afschrijvingen voorzieningen	5.366,67 euro
640 000	Andere bedrijfskosten	650,00 euro
650 000	Financiële kosten	400,00 euro
660 000	Uitzonderlijke kosten	150,00 euro
660 000	Resultaatverwerking	0 euro
	<b>Totaal uitgaven</b>	<b>623.618,21 euro</b>

	Opbrengstenrekening	
700 000	Omzet	0 euro
730 000	Andere Bedrijfsopbrengsten	334.745,96 euro
	Preforma	10.000 euro
	EuropeanaSpace	0 euro
	Vervolgproject Persistente Identificatie	59.250 euro

## Actieplan 2017

	Samenwerking Erfgoedzorg in kunstensector	65.000 euro
	ResurrectionLab	31.500 euro
	Andere	2.750 euro
750 000	Financiële opbrengsten	0 euro
760 000	Uitzonderlijke opbrengsten	0 euro
	Resultaatsverwerking	0 euro
	<b>Totaal inkomsten</b>	<b>502.745,96 euro</b>

	<b>Voorlopig resultaat</b>	<b>- 120.872,25 euro</b>
Aanwending gecumuleerde reserve PACKED vzw		46.000 euro
Nog te zoeken aanvullende middelen		74.872,25 euro

## 2. TOELICHTING BIJ BEGROTING 2017

### 2.1. Inkomsten

#### Voorziene inkomsten

##### *Omzet*

Voor 2017 hebben we nog geen afspraken gemaakt over eventuele andere betaalde opdrachten dan die van de Vlaamse overheid, en dus ook geen bedrag opgenomen in de begroting. In 2016 was er slechts één kleine betaalde opdracht.

##### *Andere bedrijfsopbrengsten*

Deze bestaan uit:

- werkingssubsidies op basis van het Cultureel-erfgoeddecreet 2017: 278.445 euro;
- VIA-subsidies, koopkracht & kwaliteit en eindejaarspremie 2017: 19.472,41 euro;
- VIA subsidies, organisatie-ondersteunende maatregelen 2017: 1.447,55 euro
- werkdrukvermindering 50-54 jaar 989 euro per VTE: 989 euro
- sociale Maribel: 34.392 euro

## Actieplan 2017

### *Europese en aanvullende Vlaamse subsidies voor deelname aan Europese projecten*

#### **PREFORMA**

In 2017 verwachten we nog de laatste schijf van 10.000 euro subsidie van de Europese Commissie. Bert Lemmens en Emanuel Lorrain zullen nog taken vervullen in dit project, dat eind 2017 afloopt.

#### **EuropeanaSpace**

Dit project loopt nog tot eind januari 2017, maar de volledige nog te maken kosten en te ontvangen subsidies zijn in de begroting van 2016 opgenomen.

### *Financiële middelen die voortvloeien uit samenwerking of opdrachten van de Vlaamse overheid*

In 2017 verwachten we netto 59.250 euro middelen e-cultuur van de Vlaamse overheid voor uitvoering van het project Blauwdruk gedistribueerd beeldbeheer.

### *Andere aanvullende middelen*

#### **Innoviris**

In september 2016 werd samen met de vzw iMAL een aanvraag ingediend bij Innoviris (Brussels Hoofdstedelijk Gewest) voor subsidiëring van het project ResurrectionLab. We ontvingen hiervoor reeds een principiële positieve evaluatie. Het exacte toegekende subsidiebedrag moet echter nog worden bepaald en wordt voorlopig op 31.000 euro begroot (d.i. ongeveer 70% van het gevraagde subsidiebedrag).

#### **Brussit**

In november 2016 werd bij de Vlaamse Gemeenschapscommissie een subsidie-aanvraag ingediend voor subsidiëring van het project 'Wikify Brussels Arts & Culture' in het kader van het subsidiereglement Brussit. Omdat we nog geen evaluatieresultaat voor deze aanvraag hebben ontvangen, hebben we het gevraagde bedrag van 14.880 euro niet opgenomen in de inkomsten.

## **2.2. Uitgaven**

### **Personeelskosten**

De totale personeelskosten voor 2017 bedragen 542.258,94 euro. In 2016 bedroegen de totale personeelskosten 472.873,11 euro.

Het grote verschil tussen beide totalen (een stijging met bijna 15%) heeft te maken met langdurige afwezigheid door ziekte en zwangerschap van één medewerker, het tijdelijk openstaan van een vacature, en kleinere factoren zoals toegestane afwezigheid bij enkele medewerkers in 2016.

In 2017 willen, ondanks andere langdurige afwezigheden, zoveel mogelijk uitgaan van een organisatie die op volle kracht draait. 2014 is in dat opzicht een betere referentie dan 2016; de totale personeelskosten bedroeg toen 527.715,74 euro. In

## Actieplan 2017

2015 bedroegen de totale personeelskosten 467.658,29 euro, maar dat jaar werd gekenmerkt door personeelwissels.

In mei 2016 vernamen we dat PACKED vzw in aanmerking komt voor sociale Maribel-subsidies, die 75,5% van de loonkost van een medewerker dekken. Omdat de andere werknemers vanwege hun loonbarema hiervoor niet in aanmerking komen, werd een bijkomende medewerker aangeworven. Hoewel de netto extra kost van deze medewerker voor PACKED vzw beperkt blijft tot 14,5% van zijn loonkost, verklaart dit mee de stijging van de loonkost in 2017.

De bedragen in de kosten en opbrengsten voor de sociale Maribel-medewerker in 2017 zijn:

- totale loonkost: 45.573,67 euro
- sociale Maribel-subsidie: 34.392 euro
- loonkost te dragen door PACKED vzw: 11.181,67 euro

### **Kosten inhoudelijke werking**

Voor de realisatie van de inhoudelijke werking zijn budgetten voorzien voor:

- verplaatsings-, verblijf- en representatiekosten: 4.690 euro;
- promotiekosten inclusief organisatiekosten evenementen: 4.365 euro
- vergaderkosten, inclusief workshops: 2.900 euro.

## **2.3. Resultaat**

Met behoud van de huidige ploeg zal het voorziene verlies voor 2017 in totaal 120.872,25 euro bedragen. Zonder aanvullende middelen en met behoud van die ploeg verwachten we ook in 2018 een verlies (226.627,14 euro). Het totale gecumuleerde verlies van 2017 en 2018 bedraagt dan 347.499,39 euro.

PACKED vzw heeft de voorbije jaren een reserve opgebouwd die volgens de huidige prognose tegen eind 2016 164.845,34 euro zal bedragen. Als PACKED vzw als een goed budgetbeheerder daarvan 60.000 euro vrijwaart voor overdracht als budgettaire buffer naar de volgende decretale periode (2019-2024), kan het 104.845,34 euro uit de gecumuleerde reserve investeren in de werking van 2017 en 2018. Het gevolg is dat PACKED vzw, mits de investering van een deel van de gecumuleerde reserve, 2017 nog zal kunnen afsluiten zonder verlies. Dit zal niet langer mogelijk zijn in 2018. Ondanks de investering van een deel van de gecumuleerde middelen dreigt er dan een verlies van 242.654,05 euro op het einde van het jaar. We gaan dan ook uit van investering van maximaal 46.000 euro van onze gecumuleerde reserve in 2017, en nog ongeveer 75.000 euro te vinden middelen.

Het departement CJSM is hier reeds informeel over op de hoogte gebracht in het kader van de eventuele toekenning van middelen e-cultuur voor 2017 (en 2018).



# **DEEL 3: INHOUDELIJKE TOELICHTING BIJ ACTIEPLAN 2017 (BIJLAGE)**

# 1. ONDERSTEUNING

## 1.1. Loket

In 2017 adviseert PACKED vzw opnieuw organisaties uit zowel de cultureel-erfgoedsector als de kunstensector over de verschillende aspecten die verbonden zijn aan o.a. het aanmaken, ontsluiten, bewaren, delen en uitwisselen van digitale erfgoedbronnen. Waar mogelijk en gewenst zullen we de implementatie van het advies opvolgen en ondersteuning voorzien. Het aantal loketvragen blijft gestaag toenemen. Om de expertise beter te kunnen delen werd in de loop van 2016 een registratiesysteem in gebruik genomen. Elke vraag, correspondent en uitkomst wordt geregistreerd. Dit blijft in 2017 behouden.

## 1.2. Loket gesubsidieerde cultureel-erfgoedprojecten

Sommige loketvragen groeien uit tot projecten waar PACKED vzw voor langere termijn bij betrokken is, en beperken zich niet enkel tot eerstelijnsadvies.

Samen met het groeiende aantal loketvragen, ontvingen we de voorbije jaren ook steeds meer vragen om als partner te participeren in gesubsidieerde cultureel-erfgoedprojecten. Omdat we omwille van onze structurele subsidies meestal zelf geen beroep kunnen doen op een deel van de toegekende subsidies en onze eigen structurele middelen niet stijgen, verhoogde dit vanzelfsprekend de druk op onze werking. Door de herziening van de toekenning van projectsubsidies zal mogelijk deze druk op PACKED vzw in 2017 en 2018 wel terug verkleinen, maar in 2017 zijn we alvast nog betrokken bij drie projecten die reeds eerder zijn gestart.

### 1.2.1. Inventarisatie en typologering van koetsierrijtuigen

Ontwikkelingsgericht Cultureel-erfgoedproject (Cultureel-erfgoeddecreet)

Partners: Karrenmuseum Essen (indiener) en anderen

Dit project stelt een omvattende typologie en hiërarchische boomstructuur op van historische koetsierrijtuigen in Vlaanderen. Voordien waren er ook al gelijkaardige projecten over bespannen of door menselijke kracht aangedreven landbouwvoertuigen en handels- en dienstvoertuigen in Vlaanderen. Het project bundelt de resultaten van de drie projecten en publiceert ze als open data op het web.

#### Actie 1: deelname aan de klankbordgroep

PACKED vzw volgt het project verder op als lid van de klankbordgroep.

#### Actie 2: integratie van typologie in de website van Karrenmuseum

PACKED vzw adviseert bij de opname van de typologieën uit de drie projecten in de website van het Karrenmuseum.

## Actieplan 2017

### Actie 3: publicatie van de onderzoeksresultaten als open data

PACKED vzw adviseert bij het publiceren van de onderzoeksresultaten van de drie projecten als open data.

### *1.2.2. Duiken in de machine -- fase 2*

Ontwikkelingsgericht Cultureel-erfgoedproject (Cultureel-erfgoeddecreet)

Partners: Stedelijke Musea Kortrijk / Texture (indiener); CO7, MIAT; CAG; Howest; VIAA

'Duiken in de machine' ontwikkelt best practices voor het gebruik van 3D-tekeningen in het beheer, de bewaring en de ontsluiting van industrieel en agrarisch erfgoed.

### Actie 1: deelname aan de stuurgroep

PACKED vzw volgt het project verder op als lid van de stuurgroep.

### Actie 2: opmaak conserveringsplannen

PACKED vzw begeleidt de partners bij het maken van conserveringsplannen voor een vijftal gedigitaliseerde machines.

### *1.2.3. Haalbaarheidsstudie dienstverlening born-digital architectuurarchieven (HaDiBoDi)*

Ontwikkelingsgericht Cultureel-erfgoedproject (Cultureel-erfgoeddecreet)

Partners: APA (indiener), CVAA, Abscis Architecten, FARO, Archives d'Architecture Moderne (AAM), IMMD, KADOC, VIAA en AR-TUR

Dit project is een haalbaarheidsstudie voor de uitbreiding van de dienstverlening van APA naar born-digital architectuurarchieven. APA gaat na in welke mate de haalbaarheid van digitale archivering verhoogt door in te grijpen op de archiefvorming en door de overdrachten van de archiefvormer naar de archiefinstelling zo vroeg mogelijk te realiseren.

### Actie 1: deelname aan de stuurgroep

PACKED vzw volgt het project verder op als lid van de adviesgroep en zal advies verlenen bij de uitvoering van het project en het uitwerken van de communicatiestrategie.

### Actie 2: revisie van tussentijdse projectresultaten

PACKED vzw zal een aantal tussentijdse resultaten reviseren: basisaanbod (stap 1), resultaten van de cases (stap 3), de publieke rapporten, en advies en ondersteuning bieden bij de communicatiestrategie.

## 1.3. Vorming

### 1.3.1. Digitale preservering in erfgoed- en kunstorganisaties

PACKED vzw organiseert een vormingstraject dat erfgoed- en kunstorganisaties op weg helpt concrete maatregelen te nemen om de digitale objecten die ze produceren of bewaren op lange termijn toegankelijk te houden. Het traject bestaat uit drie sessies: een eerste sessie waarin organisaties ingeleid worden in de problematiek van digitale preservering, een tweede sessie waarin een aantal preserveringssacties concreet worden uitgewerkt en een laatste praktische sessie waarin organisaties leren om met preserveringstools te werken.

Deze vormingssessies kunnen aangeboden worden aan de cultureel-erfgoedsector en de kunstensector. Hierbij wordt gestreefd naar een samenwerking met de steunpunten FARO en Kunstenpunt. Eén of meerdere vormingssessies worden ook aan heemkundige kringen aangeboden. Dit gebeurt i.s.m. Heemkunde Vlaanderen, als onderdeel van hun vormingstraject 'Aan de Slag met Archief en Documentatie'.

#### Actie 1: inleiding digitale preservering

PACKED vzw organiseert een introductie in de bedreigingen voor de bewaring van digitaal materiaal en de strategieën om die bedreigingen het hoofd te bieden. Na die eerste sessie krijgen de deelnemers huiswerk mee rond een concrete case uit de eigen praktijk.

#### Actie 2: workshop preserveringstrategieën

PACKED vzw organiseert een workshop waarin deelnemers een concrete preserveringssactie voor hun organisatie uitwerken.

#### Actie 3: workshop preserveringstools

PACKED vzw organiseert een workshop waarin deelnemers leren om in hun organisatie met preserveringstools aan de slag te gaan.

### 1.3.2. Expertisedeling met CEST

In 2016 is de website [www.projectcest.be](http://www.projectcest.be) volledig vernieuwd. Een belangrijk doel van deze vernieuwing was om een aantal hindernissen weg te nemen die mensen tegenhouden om mee te werken aan de wiki. In 2017 organiseert PACKED vzw een vorming rond het documenteren van digitale projecten in CEST. Doelstelling van deze vorming is om de gebruikersgroep van CEST te vergroten en de gebruiksvriendelijkheid van CEST te evalueren.

#### Actie 1: vorming Expertisedeling met CEST

PACKED vzw organiseert één of meerdere workshops waarin deelnemers leren om resultaten van digitale projecten te documenteren in CEST.

### *1.3.3. Open hands-on werksessies collectiedata (onder voorbehoud van toekenning aanvullende middelen)*

PACKED vzw organiseert een vormingstraject dat erfgoedorganisaties op weg helpt om hun collectiedata inhoudelijk rijker en beter doorzoekbaar te maken. Het traject bestaat uit periodiek georganiseerde sessies waarin telkens één aspect van de data concreet wordt aangepakt. Het traject wordt opgevat als een reeks concrete werksessies waarin deelnemers met hun eigen data aan de slag gaan en de kwaliteit van hun data verbeteren.

#### Actie 1: werksessie doorzoekbaarheid

PACKED vzw organiseert een werksessie waarin deelnemers hun collectiedata schonen en beter doorzoekbaar maken met Open Refine.

#### Actie 2: werksessie authorities

PACKED vzw organiseert een werksessie waarin deelnemers hun collectiedata koppelen aan informatie in externe LOD authorities met Open Refine.

#### Actie 3: werksessie persistente identificatie

PACKED vzw organiseert een werksessie waarin deelnemers hun data, maar ook de verschillende entiteiten beschreven in hun data, persistent identificeren.

#### Actie 4: werksessie data-uitgever

PACKED vzw organiseert een werksessie waarin deelnemers een beleid en actieplan opstellen om hun data te publiceren als LOD op het web.

### *1.3.4 Workshop dataprofielen*

Na de eerste workshop in 2016, organiseert PACKED vzw in samenwerking met Archiefbank Vlaanderen opnieuw een workshop rond het documenteren van de beschrijvingspraktijk in de eigen instelling.

#### Actie 1: workshop inleiding dataprofielen

PACKED vzw organiseert i.s.m. Archiefbank Vlaanderen een vorming waarin het wat, hoe en waarom van het opstellen van een dataprofiel voor je collectie wordt uitgelegd.

#### Actie 2: workshop dataprofiel opstellen

PACKED vzw organiseert i.s.m. Archiefbank Vlaanderen een vorming waarin deelnemers een dataprofiel opstellen voor hun eigen collectie.

## 2. PROJECTEN

### 2.1. Projecten gefinancierd met aanvullende Europese middelen

PACKED vzw realiseert zijn doelstellingen, waar mogelijk, door participatie in projecten die gefinancierd worden met Europese projectmiddelen. Deze projecten zijn het gevolg van een uitnodiging door buitenlandse projectpartners. Het doel van de deelname aan de Europese projecten is het verwerven van nieuwe expertise voor het Vlaamse cultureel-erfgoedveld.

De inzet van PACKED-medewerkers in projecten wordt deels mogelijk gemaakt door aanvullende financiering voor Europese digitaal erfgoedprojecten (matching funds) op basis van het Cultureel-erfgoeddecreet.

Alhoewel PACKED vzw als onderdeel van projectconsortia heeft deelgenomen aan het indienen van nieuwe projectvoorstellen bij de Europese Commissie, zijn er voor 2017 geen nieuwe projecten goedgekeurd waarin PACKED vzw partner is. De verwachting is ook dat in de loop van 2017 niet meer zal gebeuren. PACKED vzw kan dus in 2017 enkel nog de lopende Europese projecten afwerken. Hierdoor drogen in de loop van 2017 niet alleen de aanvullende Europese middelen op maar ook de Vlaamse matching funds.

#### 2.1.1. EuropeanaSpace

CIP-ICT PSP Call 7

Partners: o.a. University of Exeter; University of Coventry; KULeuven; iMinds; PROMOTOR

'EuropeanaSpace' (ESpace) onderzoekt hoe de content uit Europeana zinvol kan hergebruikt worden, en welke voorwaarden moeten vervuld zijn om relevant hergebruik toe te laten. Daartoe creëert het een 'Best-Practice Network' met een 'Technical Space', 'Content Space' en 'Innovation Space' waarin 'Pilots' en 'Demonstrators' te vinden zijn rond innovatieve modellen voor gebruik van 'content' in interactieve televisie, fotografie, dans, games, publicatie (uitgevers) en museummateriaal.

Het project loopt af op het einde van januari 2017. Het einde van het project betekent niet dat de verspreiding van de resultaten ook stopt. Begin 2017 volgt er wellicht meer duidelijkheid over het 'afterlife' van dit project en een eventueel vervolg.

#### Actie 1: leveren van bijdrage aan het eindrapport

PACKED vzw levert een bijdrage aan het rapport dat het projectconsortium ter verantwoording van de ontvangen projectmiddelen na afloop van het project moet indienen bij de Europese Unie.

## Actieplan 2017

### Actie 2: uitbreiding van de herbruikbare inhoud op Europeana

PACKED vzw staat mee in voor het aanleveren van content van de ESpace-partners aan Europeana. Belangrijk daarbij is dat de aanlevering van metadata slechts een aanzet is tot het 'openen' van beschikbaar online erfgoedmateriaal bij de projectpartners.

#### 2.1.2. PREFORMA

FP7 ICT Call 11

Partners: Riksarkivet (Stockholm); Fraunhofer-IDMT (Ilmenau); PROMOTOR (Pisa)

PREFORMA is een pre-commercial procurement project<sup>2</sup> waarbij drie bedrijven na een competitieve selectieprocedure een validatiesoftware<sup>3</sup> en bijhorende referentie-implementatie<sup>4</sup> ontwikkelen voor een aantal digitale archiveringsformaten.

### Actie1: testen van de finale prototypes

PACKED vzw verzamelt archiveringsbestanden en testpersonen bij Vlaamse collecties om de drie validatiesoftwarepakketten te testen. Deze tests produceren feedback voor de ontwikkelaars en sensibiliseren digital curators om bestandsvalidatie in hun instelling naar een hoger niveau te brengen.

### Actie 2: werksessies conformance checking

PACKED vzw levert bijdragen aan een reeks werksessies in verschillende Europese landen waarin het begrip conformance checking wordt geïntroduceerd en waarin de verschillende validatiesoftwarepakketten worden voorgesteld.

## 2.2. Projecten gefinancierd met aanvullende middelen uit Vlaanderen en Brussel

PACKED vzw realiseert zijn doelstellingen door participatie in projecten die gefinancierd worden met Vlaamse of Brusselse projectmiddelen. Deze projecten vloeien soms voort uit een loketvraag. Soms worden ze ook geïnitieerd door

---

<sup>2</sup> Pre-commercial procurement is een benadering om R&D-diensten te verwerven die publieke aankopers in staat stelt om

- de risico's en voordelen van het ontwerpen, prototypen en testen van nieuwe producten en diensten te delen met de leveranciers en andere stakeholders zoals de eindgebruikers;
- optimale condities te creëren voor een brede commercialisering en opname van R&D-resultaten door standaardisering en/of publicatie;
- de inspanningen van meerdere aankopers samen te brengen.

Voor achtergrondinformatie over pre-commercial procurement projecten, zie

<https://ec.europa.eu/digital-agenda/en/pre-commercial-procurement>.

<sup>3</sup> Validatiesoftware is software waarmee je kunt controleren of een bestand aan de formaatspecificatie beantwoordt. Die specificatie legt de structuur van het bestand vast. Een bestand is valide als het beantwoordt aan de formele en semantische eisen opgelegd door de formaatspecificatie. Bij bestandsvalidatie wordt de structuur van het bestand bekeken en nagegaan of er geen fouten gemaakt zijn bij het implementeren van de specificatie. Zulke fouten kunnen immers betekenen dat het bestand niet door alle software gelezen wordt. Voor achtergrondinformatie, zie [http://www.projectcest.be/index.php/Bestandsidentificatie\\_en\\_-validatie](http://www.projectcest.be/index.php/Bestandsidentificatie_en_-validatie)

<sup>4</sup> In softwareontwikkeling is de referentie-implementatie (ook: voorbeeldimplementatie) een implementatie van een specificatie. Een referentie-implementatie wordt gebruikt om fouten of dubbelzinnigheden in de specificatie op te sporen en om anderen te helpen bij hun eigen implementatie van de specificatie. Zij kunnen de referentie-implementatie bekijken om bepaalde aspecten van de specificatie beter te begrijpen of om hun implementatie aan af te meten. (<https://nl.wikipedia.org/wiki/Referentie-implementatie>)

## Actieplan 2017

PACKED vzw als antwoord op een vastgestelde noodzaak. Deze projecten zijn beperkt in tijd of actieradius, maar kunnen uitgroeien tot een vaste actielijn van de werking van PACKED vzw, weliswaar zonder duurzame financieringsbasis.

De inzet van PACKED-medewerkers in projecten wordt deels mogelijk gemaakt door de vaste werkingsmiddelen van PACKED vzw, maar in tegenstelling tot de projecten onder 2.3. zijn de externe of tijdelijk toegezegde middelen hier een voorwaarde voor het voortzetten van het project, zoals bv. bij Erfgoedzorg in de kunstensector - TRACKS.

### 2.2.1. MEDEA

Hercules Medium-Sized Research Infrastructure - Type 1

Partners: VUB-SKAR; VUB-SMIT en Agentschap Onroerend Erfgoed

Het MEDEA-project ontwikkelt een databank en online registratieplatform voor het verzamelen van gegevens over archeologische vondsten door niet-professionele archeologen met behulp van metaaldetectoren.

In 2015 ontving PACKED vzw een financiële vergoeding voor de ontwikkeling van het geleverde werk, nl. het schrijven van de formele specificatie van het MEDEA-datamodel en bijdragen aan de technische en functionele eisen voor de implementatie van dit datamodel in het MEDEA online platform. Nu deze taak is afgerond, is er ook geen financiële vergoeding meer.

#### Actie 1: deelname aan stuurgroep

PACKED vzw volgt als lid van de stuurgroep de verdere ontwikkeling op van de MEDEA Research Database en de Web Interface (iteratie en finale oplevering). De einddatum van dit project is september 2017.

### 2.2.2. Blauwdruk voor gedistribueerd beeldbeheer

Gefinancierd met middelen e-cultuur van departement CJSM, toegekend op budget 2016

Partners: Collectie Vlaamse Gemeenschap, VKC, CAHF, LUKAS, KIK, VIAA, Erfgoedinzicht, Stad Antwerpen, Stad Gent, Universiteitsbibliotheek Gent, LIBIS

Het project 'Blauwdruk voor gedistribueerd beeldbeheer' onderzoekt hoe musea de wildgroei aan digitale beelden van collectiestukken kunnen beheersen door een gemeenschappelijk protocol te gebruiken voor productie, beheer en beschikbaar stellen van digitale representaties.

Het project ontwikkelt de hypothese om de bestaande en geplande infrastructuur voor beeldbeheer te voorzien van een standaard webtoegang waardoor alle beelden in de erfgoedsector vindbaar worden via eenzelfde webprotocol. Die standaard webtoegang neemt de vorm aan van een blauwdruk voor een beeldenhub: een verdeelpunt op het web waarlangs een museum digitale representaties van collectiestukken beschikbaar kan stellen.



## Actieplan 2017

### Actie 1: realisatie en documentatie van pilootprojecten

PACKED vzw realiseert pilootprojecten waarbij best practices m.b.t. hergebruik van beelden uitgewerkt worden binnen een concreet project. De pilootprojecten toetsen de verschillende best practices aan de concrete werksituatie van musea in Vlaanderen en Brussel.

### Actie 2: specificatie van een blauwdruk gedistribueerd beeldbeheer

PACKED vzw maakt een blauwdruk voor de creatie van een gedistribueerd netwerk van beeldenhubs waarmee beelden van kunstwerken uit publieke collecties eenvoudiger toegankelijk worden.

### Actie 3: plan van aanpak voor de uitrol van een beeldenhub in Vlaanderen

PACKED vzw identificeert verschillende scenario's voor de realisatie van een netwerk van beeldenhubs in publieke collecties in Vlaanderen en Brussel.

### Actie 4: workshops

PACKED vzw organiseert een reeks workshops waarin het concept beeldenhub wordt uitgelegd en een strategie wordt voorgesteld om zelf een beeldenhub uit te rollen.

Dit project loopt zeker nog tot april 2017, en wordt mogelijk verlengd tot juni 2017.

### *2.2.3. Resurrection Lab*

Gefinancierd met middelen van Innoviris, het Brussels instituut voor onderzoek en innovatie

Partners: iMAL

Dit project omvat een onderzoek rond archivering en publieke ontsluiting van de collectie van kunstwerken op cd-rom en floppy disks die bewaard wordt door iMAL, in het bijzonder de ontwikkeling van een testbank waar complexe digitale objecten op verouderde dragers voorbereid worden voor opname in een digitaal depot.

### Actie 1: workflow creëren voor het vastleggen en conserveren van digitale creaties

PACKED vzw zal een referentiestation opzetten voor het vastleggen en extraheren van data van de meest gangbare obsoleete media. Het station zal ook dienen als een testbank voor bestaande tools voor het identificeren, beschrijven en conserveren van digitale creaties. Het project zal werken op digitale creaties uit de collectie van iMAL en born-digital content uit andere cultureel-erfgoedcollecties.

### Actie 2: toegang tot digitale creaties d.m.v. emulatie

PACKED vzw zal werken aan de ontwikkeling van methodes en tools om digitale creaties te beschrijven. Er zal, in samenwerking met iMAL, een prototype van een digitaal collectiebeheersysteem worden gebouwd op basis van het framework van het emulatieplatform bwFLA / EAAS van de Universität Freiburg.

### Actie 3: expertiseoverdracht naar de cultureel-erfgoedsector

PACKED vzw zal bronnen (o.a. richtlijnen, methodologieën, software documentatie en glossaria) en aanbevelingen creëren voor de cultureel-erfgoedsector m.b.t. de preservatie van digitale creaties het gebruik van emulatie voor toegang tot born-

digital materiaal. PACKED vzw zal workshops en informatieve sessies voor erfgoedprofessionals organiseren en een helpdesk opzetten die verbonden is met het project ResurrectionLab.

#### *2.2.4. Erfgoedzorg in de kunstensector - TRACKS*

Gefinancierd met behulp van middelen toegekend op basis van een samenwerkingsovereenkomst voor de periode 2016-2018 met de afdeling Kunsten van het Departement CJSM.

Partners: departement CJSM; Het Firmament; Archiefbank Vlaanderen; CVAA; FARO; Forum voor Amateurkunsten; Resonant; Kunstenpunt.

In 2017 worden nieuwe projecten, tools en praktijkvoorbeelden uitgewerkt die focussen op het duurzaam digitaal beheren en bewaren van archieven en collecties. Daarnaast wordt er in verschillende trajecten ingezet op de sensibilisering en bewustmaking van de kunstensector m.b.t. de kwetsbaarheid van digitaal erfgoed.

De verdere uitbouw van de TRACKS-website en -acties gebeurt in samenwerking met Het Firmament, en wordt ondersteund door een stuurgroep (met vertegenwoordiging van alle partners) en een werkgroep (met vertegenwoordiging van Het Firmament, CVAA, Resonant, AMVB, Letterenhuis).

##### Actie 1: TRACKS-website en kennisplatform

De basiswerking van TRACKS omvat in de eerste plaats het aanvullen, actualiseren en vertalen van de TRACKS-website.

Naast het verzamelen en ter beschikking stellen van kennis heeft de TRACKS-website ook een loketfunctie door de contactpagina.

##### Actie 2: opzetten van pilootprojecten

Er worden diverse pilootprojecten opgestart die elk een specifieke vraag behandelen over de obstakels bij het archiveren van het werk van een kunstenaar of kunstenuitvoerder.

##### Actie 3: doorlichting archieven van podiumkunstenorganisaties

Het initiatief van Het Firmament en PACKED vzw om de archieven van een beperkt aantal podiumkunstenorganisaties door te lichten, wordt in 2017 wegens succes hernomen voor een aantal andere podiumkunstenorganisaties. Na twee workshops, begeleiding en plaatsbezoeken krijgen de deelnemende organisaties een rapport met aanbevelingen en een actieplan waarop ze hun verdere archiveringsacties kunnen baseren.

##### Actie 4: organisatie publieksevenement rond erfgoedzorg in de kunstensector

In 2014, 2015 en 2016 werd telkens een ontmoetingsmoment rond erfgoedzorg in de kunstensector georganiseerd. In de eerste weken van 2017 zullen we in overleg met de TRACKS-stuurgroep bepalen of er ook in 2017 een dergelijk evenement komt.

##### Actie 5: document basisarchiefzorg (met afstemming op regelgeving i.v.m. archiefbeheer)

De TRACKS-webpagina Basiszorg (<http://www.projecttracks.be/nl/basiszorg>) vat de basisarchiefzorg samen. Van hieruit wordt verder doorverwezen naar de uitgewerkte

## Actieplan 2017

richtlijnen. Om de praktische toepasbaarheid te maximaliseren onderzoekt PACKED vzw in 2017 de mogelijkheid om een zelfevaluatietool te ontwikkelen, naar analogie met Scoremodel.

Ook wordt bekeken hoe TRACKS maximaal kan worden afgestemd op de richtlijnen van de Coördinerende Archiefdienst van de Vlaamse overheid.

### Actie 6: onderzoeksproject met stagiair Archivistiek: Erfgoedbeheer en Hedendaags Documentbeheer

Edward Jacquemyn, student Master na Master Archivistiek: Erfgoedbeheer en Hedendaags Documentbeheer aan de VUB, startte in november 2016 een stage bij PACKED vzw. Na literatuuronderzoek in 2016 zal hij in de eerste helft van 2017 het veld van de kunstenaarsarchieven induiken. Hij zal mogelijke modellen onderzoeken voor archieven en collecties van hedendaagse beeldende kunstenaars, in het bijzonder werkbare en wenselijke samenwerkings- en financieringsmodellen en de rol die publieke en private actoren daarin kunnen spelen.

Aansluitend bij de acties die onderdeel zijn van Erfgoedzorg in de kunstensector - TRACKS is er ook de actie Levend erfgoed documenteren op Wikipedia (voor meer informatie, zie 2.2.5.).

### *2.2.5. Levend erfgoed documenteren op Wikipedia (gedeeltelijk onder voorbehoud van toekenning van aanvullende middelen)*

Gedeeltelijk gefinancierd met behulp van

- middelen toegekend op basis van een samenwerkingsovereenkomst voor de periode 2016-2018 met de afdeling Kunsten van het Departement CJSM;
- middelen e-cultuur (nog onder voorbehoud);
- VGC-subsidie Brussel (nog onder voorbehoud).

Partners: o.a. Wikimedia België, Het Firmament, Kunstenpunt, Archief en Museum voor het Vlaams Leven te Brussel (AMVB) en Zinneke vzw.

Levend erfgoed documenteren op Wikipedia beoogt een betere beschikbaarheid van informatie over de kunsten uit Vlaanderen en Brussel op Wikipedia. Ondanks hun vaak internationale uitstraling, zijn kunstenaars uit Vlaanderen en Brussel nog sterk ondervertegenwoordigd op de verschillende platformen van de Wikimedia Foundation. Veel informatie zit nog in de databanken van culturele organisaties. Dit project plant een reeks acties om die informatie op Wikipedia te publiceren.

#### Actie 1: opladen van data

PACKED vzw begeleidt, in samenwerking met Wikimedia België, Kunstenpunt en Het Firmament, de upload van data uit o.a. Kunstenpunt databanken op Wikidata en de koppeling van die data met Wikipedia artikels.

#### Actie 2: beelddonaties

PACKED vzw begeleidt, in samenwerking met Wikimedia België, Kunstenpunt en Het Firmament, de upload van beelden van producties uit Vlaanderen en Brussel op Wikimedia Commons.

## Actieplan 2017

### Actie 3: schrijfsessies

PACKED vzw organiseert, in samenwerking met Wikimedia België, Kunstenpunt en Het Firmament, schrijfsessies over podiumorganisaties in Vlaanderen en Brussel om artikels te publiceren op Wikipedia.

### Actie 4: Wikify BXL Arts & Culture (onder voorbehoud toekenning VGC-subsidie Brussit)

Het doel van deze actie is het door edit-a-thons vergroten van de aanwezigheid van kunst en cultuur uit Brussel op Wikipedia. Ze richt zich in eerste instantie op enerzijds de negen edities van de Zinnekeparade, en anderzijds op de rijke artistieke dansscène in Brussel.

### *2.2.6. Vervolgproject datahub (onder voorbehoud van toekenning van aanvullende middelen)*

Internationaal erfgoedproject met VKC (aanvraag 2017) (Cultureel-erfgoeddecreet)

Partners: VKC (indiener)

Dit project bouwt voort op het project 'Implementatie van een datahub voor musea binnen de context van een referentie architectuur'. Het doel van dit vervolgproject is het realiseren van een aantal functionaliteiten die niet konden worden opgenomen in het eerste project en om de implementatie en het onderhoud van de datahub te verzekeren.

### Actie 1: zoek-API's

In het project zal onderzocht worden of het wenselijk is om zoek-API's rechtstreeks toe te voegen aan de datahubsoftware. Het alternatief is om de API's als aparte schil, los van de datahub, te bouwen, die met de datahub communiceert via de bestaande API's. Er zal een externe partij aangetrokken worden om het programmeerwerk uit te voeren.

### Actie 2: Catmandu

Er zal een structuur opgezet worden om het verdere onderhoud van de voor het datahubproject ontwikkelde Catmandu-modules te voorzien. Indien mogelijk en gewenst zullen ze overgedragen worden aan het LibreCatproject (de auteurs van Catmandu), maar PACKED vzw en VKC zullen blijvend moeten instaan voor het onderhoud ervan.

### Actie 3: implementatie en onderhoud datahub

PACKED vzw zal VKC assisteren bij de implementatie en het onderhoud van de datahubsoftware.

### *2.2.7. Resolver v3 (onder voorbehoud van toekenning van aanvullende middelen)*

De resolver die in 2015-2016 werd ontwikkeld, is ingezet bij een aantal instellingen, maar bevat nog veel onvolkomenheden. Bovendien is herhaaldelijk de vraag gesteld of het onderhoud en verder ontwikkelen van deze software de draagkracht van PACKED niet te boven gaat.

In 2017 zal onderzocht worden of we de resolver nog blijven verder ontwikkelen en onder welke vorm. Wanneer wordt besloten om de ontwikkeling verder te zetten zal moeten uitgeklaard worden of het mogelijk is hiervoor externen in te schakelen en welke aanpassingen haalbaar zijn. Als de ontwikkeling wordt stopgezet moet onderzocht worden hoe de overgang naar een ander systeem kan verlopen en hoe de instellingen die de resolver nu gebruiken kunnen worden begeleid bij het overstappen.

## 2.3. Projecten gefinancierd met structurele werkingsmiddelen van PACKED vzw

De voorbije jaren bevatte het Actieplan van PACKED vzw steeds een reeks projecten die werden geïnitieerd met behulp van zijn structurele werkingsmiddelen (toegekend op basis van het Cultureel-erfgoeddecreet) en waarmee de kerndoelstellingen van de werking werden gerealiseerd. In het Actieplan 2017 zijn er minder dergelijke projecten opgenomen dan de voorbije jaren. De redenen hiervoor zijn de vereiste tijdsinvestering voor o.a.:

- het volgen van de evoluties m.b.t. het nieuwe Cultureel-erfgoeddecreet, de haalbaarheidsstudie i.v.m. een operationeel netwerkmodel voor een gecoördineerde decentrale digitale dienstverlening voor de culturele sector en de nieuwe Visienota e-cultuur;
- het maken van de gevraagde grondige denkoefening op het vlak van de eigen expertise, de positionering en samenwerking van de organisatie, rekening houdend met de beleidslijnen in de Conceptnota aan de Vlaamse Regering 'Naar een duurzame cultureel-erfgoedwerking in Vlaanderen. Een langetermijnvisie voor cultureel erfgoed en cultureel-erfgoedwerking in Vlaanderen' en het Voorontwerp van decreet houdende het Vlaams cultureel-erfgoedbeleid;
- het voorbereiden en schrijven van een beleidsplan voor de periode 2019-2023.

Verder botsen we op dit moment op onzekerheden m.b.t.:

- de beschikbaarheid van een aantal personeelsleden wegens langdurige ziekte, vader- en moederschap;
- aanvullende middelen.

### 2.3.1. *Preservering van audiovisueel erfgoed*

We zetten, in overleg met o.a. VIAA, ons onderzoek rond MKV/FFV1 als mogelijk alternatief voor MXF/JPEG2000 voort, en overwegen om omtrent MKV/FFV1 een workshop te organiseren onder begeleiding van een internationale specialist.

### 2.4.2. *Bewaring van digitale archieven (i.s.m. VVBAD-werkgroep automatisering)*

In 2016 hebben we AMVB ondersteund bij de implementatie van Archivematica. In 2017 willen we samen met AMVB en de VVBAD-werkgroep automatisering acties ondernemen om andere archieven hiermee vertrouwd te maken. PACKED vzw zal ook meewerken aan de evaluatie van RiC-CM, het conceptuele model voor het

nieuwe beschrijvingsmodel Records in Context (RiC) dat werd ontwikkeld door de Experts Group on Archival Description (EGAD).

### *2.4.3. Collectieontsluiting op Wikimedia (i.s.m. Wikimedia België en Wikimedia Nederland)*

In 2015-2016 werden er in samenwerking met Wikimedia twee projecten uitgevoerd m.b.t. de publicatie van data en beelden op verschillende Wikimedia-platformen: 'LOD publicatie via Wikidata' en 'Wiki Loves Art'. In 2017 wil PACKED vzw verder inzetten op de samenwerking met de Wikimedia Foundation en onderzoeken hoe culturele organisaties hun data en beelden over hun activiteiten en collecties op een zinvolle manier kunnen ontsluiten via Wikimedia-platformen. Met het oog op donaties van beelden en data lopen er gesprekken met o.a. LUKAS, Archiefbank Vlaanderen, Iedereen Leest, Tapis Plein en de Vlaamse overheid (Kasteel van Gaasbeek).

## 3. OVERLEG

### 3.1. Expertisedeling

#### *3.1.1. Europeana Vlaanderen Overlegplatform*

Partners: departement CJSM

Het Europeana Vlaanderen Overlegplatform verspreidt informatie over Europeana naar mogelijke belanghebbenden, koppelt informatie en adviezen terug naar Europeana en stemt de relevante projecten waar Vlaamse partners in betrokken zijn onderling af.

#### *3.1.2. Collegagroep publieksbemiddeling in een digitaal tijdperk*

Partners: o.a. Middelheimmuseum, museum M, M HKA, Kunstenpunt en FARO

Deze collegagroep is een initiatief van een aantal publieksmedewerkers uit (kunst)musea en organisaties beeldende kunst in Vlaanderen en Brussel die het belang en de urgentie om snel bij te benen met digitale ontwikkelingen sterk aanvoelen. Zij bundelden daarom de krachten in de *Collegagroep publieksbemiddeling in een digitaal tijdperk*.

#### *3.1.3. Vlaams-Nederlands overleg i.v.m. digitaal erfgoed*

Partners: DEN; provinciale museumconsulenten uit Vlaanderen en Nederland; VIAA; KIK

Sinds 2012 neemt een vertegenwoordiger van PACKED vzw deel aan het interprovinciaal registratorenoverleg (IRO), het Interprovinciaal Depot-overleg (IDO) en het Nederlands-Vlaams Taakveldoverleg. Sinds 2014 zijn deze overlegorganen vervangen door een thematisch overleg van de provincies i.v.m. thesauri. Vanaf de

## Actieplan 2017

tweede helft van 2015 wordt dit overleg vervangen door een Vlaams-Nederlands overleg i.v.m. digitaal erfgoed. Dit overleg vindt vier keer per jaar plaats.

### *3.1.4. Gebruikersgroep 'Cultureel erfgoed en auteursrecht'*

Partners: FARO; VKC; MovE

In samenwerking met de VKC, MovE en FARO nam PACKED vzw in oktober 2010 het initiatief om een *Gebruikersgroep cultureel erfgoed en auteursrecht* op te starten. De gebruikersgroep is beperkt tot cultureel erfgoedorganisaties en werkt complementair t.a.v. andere (bredere, culturele) initiatieven of platformen rond auteursrecht. De gebruikersgroep tracht de expertise van de leden te versterken en biedt vormingen aan die ook openstaan voor externen. Daarnaast probeert de groep i.s.m. andere partners (bv. Samenwerkingsverband Auteursrecht en Samenleving) ook te wegen op de beleidsevoluties rond het auteursrecht. De gebruikersgroep komt twee keer per jaar samen.

### *3.1.5. BeMuseum*

Partners: ICOM Wallonie-Bruxelles, ICOM Vlaanderen, Innoviris, CLIC France, Visit.Brussels, de Brusselse Museumraad, FARO, Arts&Publics

BeMuseum wil een netwerk bouwen van en voor museumprofessionelen in België. Het doel is een ruimte voor dialoog te creëren, intermuseale solidariteit te versterken en samenwerkingsverbanden aan te moedigen. BeMuseum organiseerde een eerste conferentie in oktober 2016. In 2017 wil men opnieuw een conferentie organiseren, aangevuld met thematische workshops doorheen het jaar.

Actie 1: inhoudelijke bijdrage aan ondersteuning/programmatie

Actie 2: bijdrage aan ontwikkeling van BeMuseum publiek/netwerk aan Vlaamse zijde.

## **3.2. Beleid en belangenbehartiging**

### *3.2.1. Afstemmingsoverleg m.b.t. digitaal erfgoed*

Partners: FARO; VIAA; DEN; Het Firmament

Waar mogelijk en gewenst zal PACKED vzw ook in 2017 met andere cultureel-erfgoedorganisaties afstemmen m.b.t. digitaal erfgoed.

Actie 1: afstemming met FARO

PACKED vzw en FARO plegen minimaal één keer overleg om concrete afspraken te maken over de samenwerking met betrekking tot digitaal erfgoed. Ze stemmen waar relevant hun activiteiten op elkaar af en informeren elkaar actief met het oog op de verdere ondersteuning en ontwikkeling van expertise m.b.t. digitaal erfgoed in Vlaanderen.



## Actieplan 2017

### Actie 2: afstemming met Digitaal Erfgoed Nederland (DEN)

PACKED vzw en Digitaal Erfgoed Nederland (DEN) plegen minimaal één keer overleg om de samenwerking tussen DEN als beheerder van DE BASIS enerzijds, en PACKED vzw als beheerder van CEST anderzijds, verder vorm te geven ten einde de kwaliteitszorg voor digitalisering van erfgoed in Vlaanderen en Nederland zo efficiënt en uniform mogelijk te organiseren.

### Actie 3: afstemming met VIAA

PACKED vzw en VIAA plegen elk kwartaal overleg over de koers van VIAA, over advies verleend door PACKED en om samenwerkingsprojecten te bespreken. PACKED vzw en VIAA informeren elkaar over potentiële nieuwe Europese projecten, en proberen waar mogelijk en gewenst samen op te trekken in nieuwe aanvragen.

### Actie 4: afstemming met Het Firmament

PACKED vzw en Het Firmament plegen minimaal één keer overleg om concrete afspraken te maken over de samenwerking met betrekking tot (digitaal) kunstenerfgoed. Ze stemmen waar relevant hun activiteiten op elkaar af en informeren elkaar actief met het oog op de verdere ondersteuning en ontwikkeling van expertise m.b.t. (digitaal) kunstenerfgoed in Vlaanderen.

### *3.2.2. Overleg landelijk erkende expertisecentra en organisaties volkscultuur*

Partners: FARO; Het Firmament; Resonant; CVAA; Familiekunde Vlaanderen; LECA; Heemkunde Vlaanderen; CAG; tapis plein; CRKC; ETWIE

Sinds 2012 is er op regelmatige basis (tweemaal keer per jaar) overleg tussen alle landelijke erkende expertisecentra en organisaties volkscultuur (LEOVs). Ook FARO is hierbij betrokken.

### *3.2.3. Overleg Cultureel Erfgoed (OCE)*

OCE is in maart 2015 opgericht als belangenbehartiger van het cultureel-erfgoedveld in Vlaanderen. De organisatie vertegenwoordigt de zeven deelsectoren van het erfgoedveld in Vlaanderen en behartigt de belangen van het cultureel erfgoed en van de erfgoedorganisaties. PACKED vzw zal als lid van de algemene vergadering en eventuele werkgroep ook de werking van het Overleg Cultureel Erfgoed ondersteunen.

### *3.2.4. Taaluniecommissie digitaal erfgoed*

Het Comité van Ministers heeft in 2013 de Taaluniecommissie digitaal erfgoed ingesteld om op het terrein van digitaal erfgoed geleverde inspanningen te evalueren, aanzetten te geven tot gezamenlijk Nederlands-Vlaams beleid en evoluties in het veld op te volgen. PACKED-coördinator Rony Vissers is in eigen naam lid van deze commissie.



### *3.2.5 Europeana Network*

Het Europeana Network heeft de ambitie een open forum te zijn voor experts uit heel Europa, voor content providers en aggregators en voor andere leveranciers van technische, juridische en strategische kennis.

Het wil de diversiteit van Europeana representeren en weerspiegelen en tegelijkertijd de leden de kans bieden om hun stem te laten horen. PACKED vzw neemt deel aan plenaire activiteiten zoals de jaarlijkse Europeana Network Association Annual General Meeting, en indien relevant aan de activiteiten van werkgroepen.

## **3.3. Beoordelingscommissies**

### *3.3.1. Beoordelingscommissie cultureel-erfgoedprojecten en cultureel-erfgoedconvenants*

De Beoordelingscommissie Cultureel-erfgoedprojecten en cultureel-erfgoedconvenants adviseert de minister van Cultuur bij het toekennen van subsidies aan cultureel-erfgoedprojecten en cultureel-erfgoedconvenants. PACKED-coördinator Rony Vissers is in eigen naam lid van deze commissie.

### *3.3.2. Pool van beoordelaars Kunstendecreet*

De pool van beoordelaars adviseert de minister van Cultuur bij het toekennen van subsidies aan Projectsubsidies. Uit de pool worden, per subsidie-instrument en wisselend per aanvraagronde, tijdelijke commissies aangesteld in functie van de ingediende dossiers. Sanne Van Bellingen is in eigen naam als beoordelaar aangesteld voor de disciplines Architectuur en vormgeving, Audiovisuele en beeldende kunst, Podiumkunsten en Transdisciplinair.

## **4. COMMUNICATIE**

### **4.1. Nieuwsbrief**

PACKED vzw verspreidt gemiddeld tien keer per jaar een digitale nieuwsbrief naar ongeveer 1.600 geïnteresseerden. De nieuwsbrief bevat informatie over de werking van PACKED vzw en over activiteiten in binnen- en buitenland die relevant zijn voor ons werkveld. In 2017 plant PACKED vzw opnieuw om in de nieuwsbrief steeds prominent plaats te bieden aan updates in het kader van de projectwerkzaamheden, maar ook om de lezer af en toe een blik op het werk achter de schermen te gunnen.

#### Actie 1: samenstelling en verspreiding nieuwsbrief

PACKED vzw zal in 2017 minstens tien keer een digitale nieuwsbrief versturen.

## 4.2. Websites

### Actie 1: archiveren van oude websites

In 2016 werd er door PACKED een richtlijn uitgeschreven 'Preservering born-digital materiaal'. Deze richtlijn zal toegepast worden op de websites en domeinen die in 2017 zullen worden gearcheveerd. De domeinnamen zullen doorverwijzen naar de gearcheveerde website. Indien nodig zal hiervoor infrastructuur (webservers en domeinnamen) voorzien worden.

### Actie 2: vernieuwing packed.be

In 2016 is de vernieuwing van packed.be opgestart. Er zijn opdrachtdocumenten opgesteld voor het vernieuwen van de look and feel (de lay-out) en de implementatie hiervan in een CMS. In 2017 zullen voor de uitvoering van beide opdrachten één of twee bedrijven worden gekozen. Het is de bedoeling om in de zomer van 2017 de nieuwe website te kunnen presenteren.

## 4.3. Sociale media

In 2017 zal de aanwezigheid van PACKED vzw op Twitter en LinkedIn worden gestructureerd en geïntegreerd in de courante communicatie-acties.

### Actie 1: Twitter

Op Twitter willen we aanwezig zijn waar de dialoog rond onze werkmaterie wordt gevoerd. Zo willen we PACKED vzw kenbaar maken als betrouwbare bron voor informatie en nieuws in verband met digitalisering. We volgen relevante personen en organisaties en retweeten hun nieuwsberichten. Bij onze eigen publieke evenementen moedigen we het gebruik van de hashtag aan en worden tweets gebruikt voor interactie tijdens het evenement en voor verslaggeving achteraf.

### Actie 2: LinkedIn

LinkedIn-accounts van PACKED-medewerkers werden in 2016 gekoppeld aan een bedrijfspagina. Deze zal vooral gebruikt worden voor het opbouwen en onderhouden van een professioneel netwerk, en aanvullend voor het aankondigen van publicaties.

## 4.4. Publicaties

### *4.4.1. Artikels*

Doorheen het werkjaar creëert PACKED vzw in het kader van de verschillende activiteiten en projecten kennis en expertise, die indien gepast kunnen hertaald worden tot een kennisdossier, een rapport of artikel.

### Actie 1: Uitgepakt

In 2017 zal PACKED vzw tien korte artikels schrijven voor de rubriek 'Uitgepakt' van 'META', een tijdschrift uitgegeven door VVBAD. Op maximaal één pagina worden begrippen uit het digitaal cultureel-erfgoedveld uitgelegd en toegelicht. Daarbij zal specifiek aandacht zijn voor onderwerpen die relevant zijn voor bibliotheken, archieven en documentatiecentra.

Actie 2: PACKED-rubriek in Bladwijzer

In 2017 zal PACKED vzw twee artikels schrijven voor het tijdschrift 'Bladwijzer', uitgegeven door Heemkunde Vlaanderen. Hierbij zal specifiek aandacht zijn voor onderwerpen die relevant zijn voor heemkundige verenigingen.

*4.3.2. Beleidsteksten*

PACKED vzw zal net als in de voorbije jaren in 2017 tijd vrijmaken om mee te werken aan teksten die als doel hebben aspecten m.b.t. digitaal erfgoed op de agenda van beleidsmakers en erfgoedwerkers te plaatsen. In 2017 willen we in het bijzonder bijdragen aan de Visienota e-cultuur.

Actie 1: meewerken aan of initiëren van beleidsteksten

PACKED vzw zal actief meewerken aan beleidsteksten, of het schrijven ervan zelf initiëren.

## 5. ALGEMEEN BEHEER

### 5.1. Werving financiële middelen

*5.1.1. Structurele middelen*

2017 wordt een belangrijk jaar voor de verdere toekomst van PACKED vzw. In het voorjaar van 2017 worden de eindresultaten verwacht van een studie die is uitgeschreven door het departement CJSM die de krijtlijnen moet uittekenen waarin diverse culturele functies (productie, bewaring, presentatie en publiekswerking) met elkaar verbonden worden in een digitale netwerkstructuur. Medio 2017 wordt een nieuw Cultureel-erfgoeddecreet verwacht. En ergens in 2017 zou er mogelijk ook een nieuwe Visietekst e-cultuur en digitalisering komen. In het kader hiervan zullen verschillende oefeningen worden gemaakt over de financiering van PACKED vzw, de positionering van de organisatie in het brede culturele veld en het samenspel met andere actoren.

Actie 1: opmaak beleidsplan 2019-2023

Het huidige vooruitzicht is dat PACKED in het najaar van 2017 bij de Vlaamse overheid een nieuw beleidsplan zal moeten indienen voor de erkenning en financiering voor de periode van 2019-2023.

Actie 2: denkoefening m.b.t. eigen expertise, positionering en samenwerking

Naast de opmaak van het nieuwe beleidsplan zal PACKED vzw op vraag van de Vlaamse overheid een grondige denkoefening maken op het vlak van de eigen expertise, de positionering en samenwerking van de organisatie, rekening houdend met de beleidslijnen in de Conceptnota aan de Vlaamse Regering 'Naar een duurzame cultureel-erfgoedwerking in Vlaanderen. Een langetermijnvisie voor cultureel erfgoed en cultureel-erfgoedwerking in Vlaanderen' en het Voorontwerp van decreet houdende het Vlaams cultureel-erfgoedbeleid.

### *5.1.2. Aanvullende middelen*

#### Actie 1: werving van Europese projecten

PACKED vzw zal, zoals de voorbije jaren, de mogelijkheden onderzoeken of we door middel van bestaande of nieuwe samenwerkingsverbanden kunnen deelnemen aan het indienen van projectvoorstellen bij de Europese Unie. Het meest geschikte subsidieprogramma lijkt hiervoor momenteel Creative Europe, Sub-programma cultuur<sup>5</sup> te zijn. De indiendatum hiervoor is oktober 2017. We zullen de mogelijkheid tot subsidiëring van een kleinschalig Europees samenwerkingsproject onderzoeken dat als looptijd 2018-2021 heeft.

Het project zou zich kunnen richten op het gebrek in veel culturele organisaties aan technische IT-kennis en programmeerervaring bij archivariissen. Deze kennis is nodig om met leveranciers en andere derde partijen goede afspraken in het langetermijnbelang van de organisatie te kunnen maken.

#### Actie 2: werving van aanvullende middelen bij overheden in Vlaanderen en Brussel

PACKED vzw gaat actief op zoek naar aanvullende middelen om een deel van de uitvoering van basistaken te financieren.

## **5.2. Financieel beheer**

Het financiële beheer van PACKED vzw gebeurt grotendeels intern. De uiteindelijke verwerking van financiële resultaten gebeurt in samenwerking met het externe boekhoudkantoor Studifisk (Leuven). De zakelijk coördinator bereidt de stukken voor, en volgt na verwerking het budget op. De complexiteit van het budget verminderde t.o.v. vorige jaren, maar aanwervingen brengen extra administratief werk mee en er is meer tijd vereist voor interne organisatie en communicatie.

### *5.2.1. Voorbereiding boekhouding*

Per kwartaal, en indien nodig per maand, worden alle stukken naar de boekhouder gebracht, die binnen drie weken de verwerkte boekhouding terugbezorgt. Voor de kosten waarvoor externe financiering werd verworven, wordt een analytische boekhouding gevoerd.

### *5.2.2. Evaluatie kosten en budget*

Per kwartaal wordt een stand van zaken per kostenpost met de begroting vergeleken. Indien nodig wordt nadien het nog beschikbare budget aangepast, of een aangepaste begroting (met verhoogde kostenpost) opgesteld die aan de raad van bestuur kan worden voorgelegd.

---

<sup>5</sup> Zie <http://www.creativeeurope.be/nl/subprogramma-cultuur>

## 5.3. Bestuur en rapportering

### 5.3.1. Algemene vergadering en raad van bestuur

De algemene vergadering van PACKED vzw komt één tot twee maal per jaar samen, de raad van bestuur gemiddeld een vier tot vijf keren. Op deze bijeenkomsten legt de PACKED-coördinator o.a. de beleidsplannen, actieplannen, begrotingen, en jaarafrekeningen ter goedkeuring voor. Ook brengen hij en andere PACKED-medewerkers verslag uit over de afgeronde en geplande activiteiten.

### 5.3.2. Subsidiërende overheden

PACKED vzw moet zoals elke organisatie die een werkingssubsidie ontvangt op basis van het Cultureel-erfgoeddecreet jaarlijks een actieplan en werkingsverslag indienen. Daarnaast besteden verschillende PACKED-medewerkers echter ook nog heel wat tijd aan het schrijven van projectdossiers en tussentijdse en afsluitende verslagen met betrekking tot Vlaamse en Europese projectsubsidies.

## 5.4. Personeelsbeheer en interne communicatie

### 5.4.1. Personeelsbeheer

PACKED vzw voert een gelijkekansenbeleid. Bij eventuele personeelsaanwervingen zal PACKED vzw ook in 2017 een bijzondere aandacht hebben voor een maatschappelijk en cultureel diverse samenstelling van haar personeelsploeg. De huidige personeelsploeg van PACKED vzw heeft een internationaal karakter: één medewerker heeft de Franse en Zweedse nationaliteit, een andere de Russische.

PACKED vzw zal in 2017 trachten om de personeelsploeg van 2016 te behouden. Doordat er nog onzekerheid bestaat over een aantal aanvullende financiële middelen is het momenteel echter nog onduidelijk of het budget dit zal toelaten.

In 2017 zullen we rekening moeten houden met (langdurige) afwezigheden van twee medewerkers omwille van moeder- en vaderschapsverlof. Verder is het de vraag in hoeverre we terug beroep zullen kunnen doen op een medewerker die bijna het volledige jaar 2016 afwezig was wegens ziekte- en moederschapsverlof.

Door de toekenning van sociale Maribel-middelen, die 75,5% van de loonkost van een medewerker dekken, is er toch een lichte stijging van het aantal VTE's ten opzichte van 2016.

De personeelsploeg zal bestaan uit:

- Pieter De Praetere: 12 PM, periode: 12 maanden
- Sam Donvil: 12 PM, periode: 12 maanden (sociale Maribel)
- Bert Lemmens: 10 PM, periode: 12 maanden
- Emanuel Lorrain: 7,2 PM, periode: 12 maanden
- Bart Magnus: 12 PM, periode: 12 maanden
- Sanne Van Bellingen: 9,6 PM, periode: 12 maanden
- Nastasia Vanderperren: 12 PM, periode: 12 maanden

## Actieplan 2017

- Rony Vissers: 12 PM, periode: 12 maanden
- Annelies Van den Berghe: 12 PM, periode: 12 maanden
- Alina Saenko : 5,6 PM, periode: 12 maanden

TOTAAL: 104,4 PM = 8,7 VTE in totaal (dit is 7,2 PM of 0,6 VTE meer dan in 2016)<sup>6</sup>

(1 jaar = gemiddeld 225 actieve dagen; 1 persoonsmaand (PM) = gemiddeld 18,75 actieve dagen)

### 5.4.2. Personeelsvergaderingen en thematische cellen

We organiseren zes à acht personeelsvergaderingen per jaar. Aanvullend zijn er thematische cellen die concrete acties opzetten rond een bepaald deelaspect van de PACKED-werking over de verschillende lopende projecten heen.

Iedere cel is divers samengesteld naar ervaring, anciënniteit en specialisatie toe, en bestaat uit drie à vier PACKED-medewerkers en één coördinator. De thema's waarrond cellen werken, zijn:

- communicatie (over o.a. nieuwsbrief, websites, sociale media en publicaties)
- ondersteuning en vorming (over o.a. loketvragen, workshops en studiedagen);
- kennisbeheer (over o.a. interne workflows en het gebruik van kennisplatformen maar ook document- en archiefbeheer);
- onderzoek (over onderzoeksprojecten en de samenwerking hieraan met zowel eigen medewerkers als andere organisaties).

In 2017 zullen we trachten de werking van deze thematische cellen te verbeteren.

## 5.5. Auditopdracht studenten Cultuurmanagement

PACKED vzw is een organisatie die zowel zelf wil leren als anderen in staat wil stellen om te leren. Het is daarom ook een open organisatie die reeds vele jaren niet enkel de samenstelling van haar Raad van bestuur en Algemene Vergadering maar ook haar volledige actieplannen en jaarverslagen online publiceert op haar website.

In 2016 heeft PACKED vzw haar statuten, samenstelling van de Raad van Bestuur en Algemene Vergadering, recente jaarverslagen, jaarrekeningen, begrotingen en beleidsplannen, communicatieplannen en andere relevante documenten ter beschikking gesteld van een groep studenten die een auditopdracht uitvoeren in het kader van de opleiding Cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen. De studenten kregen ook de mogelijkheid om gesprekken te voeren met de PACKED-coördinator en anoniem de andere PACKED-personeelsleden te bevragen over o.a. de organisatiecultuur.

### Actie 1: vervolgesprekken

De PACKED-coördinator en eventueel andere PACKED-medewerkers nemen deel aan vervolgesprekken en andere bevragingen.

---

<sup>6</sup> De PM's van de verschillende PACKED-medewerkers zijn berekend op basis van de gegevens de beschikbaarheid die zij hebben meegedeeld in oktober 2016.

Actie 2: aanwezigheid bij de verdediging van paper

De PACKED-coördinator en eventueel zakelijk coördinator zullen aanwezig zijn tijdens het examen bij de verdediging van de paper die het eindresultaat is van de audit.

## 5.6. ICT-beheer

PACKED vzw beschikt over een eigen ICT-infrastructuur die door eigen medewerkers onderhouden en ondersteund wordt. In 2016 zijn grote inspanningen gedaan om het beheer meer in lijn te brengen met de 'best practices' en werd voorzien in een eigen git-server (GitLab) en een eigen CI-server (Jenkins). In 2017 zal dit verder worden uitgebreid en zullen de interne softwareprojecten en de proof-of-concepts gemigreerd worden naar deze infrastructuur.

### 5.6.1. Hardware

In 2017 zullen in principe geen laptops worden vervangen. Er zal worden onderzocht of het financieel en organisatorisch voordeliger zou zijn om de huidige tien virtuele servers te vervangen door twee of drie fysieke servers met virtualisatiesoftware. De nieuwe servers zullen in Europese datacenters worden opgesteld.

### 5.6.2. Software

Er zal worden onderzocht of het mogelijk is om over te schakelen van Microsoft Office naar Libreoffice. Verder worden geen grote software-aankopen of -omschakelingen verwacht.

### 5.6.3. Netwerk

In 2017 zal het volledige netwerk verder vernieuwd worden en zal de oude netwerkhardware vervangen worden door een nieuw, professioneler, systeem. Dit zal het aantal storingen en manuele interventies verminderen.

### 5.6.4. Ontwikkeling

In 2016 is heel wat software ontwikkeld om het serverpark van PACKED vzw om te bouwen volgens het "Infrastructure as Code"-principe. Deze software zal in 2017 verder ontwikkeld worden en in de mate van het mogelijke als open source-software beschikbaar gesteld worden op Github.

In 2017 zal PACKED vzw instaan voor het beheer van publieke Github-repositories met daarin code uit eerdere projecten. Het gaat hierbij om 'Cityquest', 'Schooltrip', 'Resolver' en 'Scoremodel'. 'Cityquest' en 'Schooltrip' en zullen beschikbaar gemaakt worden, maar er wordt door PACKED vzw niet verder aan ontwikkeld. Het blijft de bedoeling om de verantwoordelijkheid hiervoor door te geven. Zoals reeds hoger vermeld zullen we in 2017 onderzoeken of we de resolver nog blijven verder ontwikkelen en onder welke vorm.



In het kader van het datahubproject is software ontwikkeld die geen deel uitmaakt van het projectplan. Deze ontwikkeling gebeurde in samenwerking met de VKC. PACKED vzw zal deze software verder onderhouden ("bug fixing").

## 5.7. Informatiebeheer

Het lopende traject rond optimalisatie van het intern kennisbeheer en het eigen digitale en analoge archief zal in 2017 worden voortgezet.

### 5.7.1. Kennisbeheer

Efficiënt intern kennisbeheer is een voorwaarde bij het uitoefenen van verschillende kerntaken van PACKED vzw. In 2016 werd er een interne werkgroep samengesteld om de huidige manieren van interne kennisdeling te evalueren en acties te ondernemen om de doorstroming van kennis te verbeteren. In 2017 zal dit traject worden voortgezet en bijkomende acties worden uitgevoerd m.b.t.

- het uitwerken van een informatiebeleidsplan voor PACKED vzw;
- het optimaliseren van het gebruik van de interne digitale en analoge collectie van publicaties en documentatie.

### 5.7.2. Document- en archiefbeheer

#### Actie 1: trashday

Om de flexibiliteit van de werking te behouden maar tegelijkertijd archiefstukken intern vindbaar te maken en op tijd voor te bereiden voor latere archivering, zet PACKED vzw in 2017 de traditie voort van de halfjaarlijkse trashday, een dag waarop alle medewerkers van de organisatie zich enkel bezig houden met het ordelijk en toegankelijk maken van het digitaal klasement.

#### Actie 2: aandacht voor het statische archief

We willen in 2017 ook meer aandacht geven aan het statische archief van PACKED vzw, en onderzoeken welke mogelijkheden er zijn om het digitaal en analogo archief op lange termijn duurzaam te bewaren:

- overzetten van archiefstukken die zich in de statische fase bevinden naar duurzame formaten en controleren op volledigheid (manuele of semi-automatische methodes onderzoeken);
- een eindbestemming zoeken voor het archief van PACKED vzw (een archiefinstelling of een digitaal archiefdepot).

## 5.8. Diversiteit, duurzaamheid en armoedebestrijding

### 5.8.1. Beleid maatschappelijke en culturele diversiteit

Zowel bij de samenstelling van de raad van bestuur als de personeelsploeg wordt rekening gehouden met maatschappelijke en culturele diversiteit.

Het PACKED-kantoor bevindt zich in het hart van Sint-Jans-Molenbeek in een maatschappelijk en cultureel diverse buurt. Door als Nederlandstalige culturele organisatie gevestigd te zijn in het fel gecontesteerde Sint-Jans- Molenbeek draagt



## Actieplan 2017

PACKED vzw bij aan de culturele diversiteit van de buurt. Door samenwerking met het lokale tewerkstellingsagentschap tracht PACKED vzw zich bovendien in te schrijven in het lokale multiculturele weefsel.

PACKED vzw zal in 2017 opnieuw stappen ondernemen om de maatschappelijke en culturele diversiteit van haar werking te vergroten.

### *5.8.2. Beleid duurzaamheid en ecologisch bewustzijn*

Duurzaamheid en ecologisch bewustzijn zijn een belangrijke factor in het personeelsbeleid. Zowel voor woon-werkverkeer als voor dienstverplaatsingen wordt zoveel mogelijk voorkeur gegeven aan openbaar vervoer en fiets. Voor buitenlandse reizen krijgen treinreizen, indien praktisch haalbaar, de voorkeur boven vliegtuigreizen.

Als expertisecentrum digitaal erfgoed gebeurt de dagelijkse werking bijna volledig digitaal. Behalve financiële stukken en inkomende briefwisseling, worden alle documenten meestal enkel in digitale, en niet langer geprinte, vorm bewaard. Met het oog op een duurzame bewaring van haar digitaal archief volgt PACKED vzw niet alleen haar eigen richtlijnen maar ook degene die ontwikkeld werden door AMVB (DigiGIDS@work).

PACKED vzw heeft een in het verleden een aantal tools (software) ontwikkeld, en zal in 2017 ook bepaalde tools ook verder onderhouden. De broncode van deze tools wordt steeds vrijgegeven en we engageren ons tot het actief houden van de repository op Github en het goed-of afkeuren van aanpassingen. PACKED vzw volgt dus de verdere ontwikkeling van de tools op en geeft ze indien nodig door. Dit komt de duurzaamheid van de tools ten goede. Verder trachten we met onze aandacht voor open data in de cultuursector ook een bijdrage te leveren aan de duurzaamheid van (cultuur)data.

PACKED vzw deelt in haar kantoor in de Brussels Event Brewery gemeenschappelijke infrastructuur met een aantal andere (hoofdzakelijk culturele) organisaties. Via kleine ingrepen proberen we als organisatie onze ecologische voetafdruk zo klein mogelijk te houden.

PACKED vzw ondersteunt ook actief eerlijke handel of fair trade, internationale handel die gericht is duurzame ontwikkeling in ontwikkelingslanden. Zij doet dit door haar koffie en thee aan te kopen in een Oxfam-wereldwinkel. Waar mogelijk wordt bovendien gekozen voor producten die een fairtrade-label combineren met een bio-label.

### *5.8.3. Aansluiting Vlaams Actieplan Armoedebestrijding*

PACKED vzw zal in 2017 onderzoeken hoe het proactief kan vorm geven aan acties die vervat zitten in het Vlaams Actieplan Armoedebestrijding 2015-2019 en die betrekking hebben op haar doelstellingen.

## 6. AFSTEMMING EN SAMENWERKING

Ook in 2017 zal PACKED vzw weer afstemmen en samenwerken met een brede waaier van organisaties en instellingen. De verschillende activiteiten van PACKED vzw worden niet enkel uitgevoerd in samenwerking met andere organisaties; het is ook onze betrachting om ze te ontwikkelen in afstemming en samenwerking met andere organisaties. De concrete noden van organisaties uit zowel de cultureel-erfgoedsector als de kunstensector vormen hierbij het uitgangspunt.

De organisaties en instellingen waarmee we in 2017 afstemmen en samenwerken, zijn:

### landelijk erkende expertisecentra en organisaties volkscultuur, o.a.

- collegagroep LEOVs;
- CVAa;
- ETWIE;
- Heemkunde Vlaanderen;
- Het Firmament;
- Resonant;
- tapis plein;

### overkoepelende cultureel-erfgoedorganisaties, o.a.

- Archiefbank Vlaanderen;
- VKC;
- Vlaamse Erfgoedbibliotheek;
- LUKAS;

### collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisaties, o.a.

- Amsab-ISG;
- AMVB;
- APA;
- Groeningemuseum;
- KADOC;
- Karrenmuseum Essen;
- KIK – IRPA;
- KMSKA;
- Letterenhuis;
- M HKA;
- Middelheimmuseum;
- Museum M;
- M.S.K.;
- Mu.ZEE;
- Provinciale Archiefdienst West-Vlaanderen;
- S.M.A.K.;
- Universiteitsbibliotheek Gent;
- De Museumstichting;

### andere cultureel-erfgoedorganisaties, o.a.

- Erfgoedcel Brugge;

## Actieplan 2017

- Erfgoedinzicht;
- ErfgoedPlus;
- LUKAS;
- Overleg Cultureel Erfgoed (OCE);
- VIAA;

### kunstenorganisaties, o.a.

- WP Zimmer;
- Walpurgis;
- KVS;
- de kolonie;
- Theater Zuidpool;
- Antigone;
- ExtraCity;
- iMAL;

### steunpunten, o.a.

- FARO;
- Forum voor Amateurkunsten;
- Kunstenpunt;
- Cultuurconnect;

### andere culturele organisaties

- VVBAD;
- Wikimedia België;

### hogescholen en universiteiten, o.a.

- KULeuven;
- iMinds;
- masteropleiding Archivistiek: Erfgoedbeheer en Hedendaags Documentbeheer gecoördineerd door VUB;
- VUB-SKAR;
- VUB-SMIT;

### overheidsdiensten, o.a.

- Agentschap Onroerend Erfgoed;
- Departement CJSM;
- Coördinerende Archiefdienst van de Vlaamse Overheid;

### bedrijven, o.a.

- Abscis Architecten;
- AR-TUR;
- IMMD;
- LIBIS;
- MediaConch;
- Mediaarea;
- Weopendata;

### buitenlandse organisaties en instellingen, o.a.

- Wikimedia Nederland;
- Digitaal Erfgoed Nederland (Den Haag);

## Actieplan 2017

- Europeana (Den Haag);
- PROMOTER (Pisa);
- Riksarkivet (Stockholm);
- Universität Freiburg (Freiburg);
- University of Coventry (Coventry);
- University of Exeter (Exeter);
- DIGIS (Berlijn);
- OPF Open Preservation Foundation (Wetherby);
- NCDD (Nationale Coalitie Digitale Duurzaamheid) (Den Haag);
- LIMA (Amsterdam);
- Beeld en Geluid (Hilversum);